

الأنباء

جريدة يومية سياسية

القدس – الجمعة ١١ ايار ١٩٧٣ – الموافق ٧ ربيع الثاني ١٣٩٣ – العدد ١٣٩١ السنة الخامسة — אל-אנבא עתון יומי — המחיר 20 אג׳

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 11 MAY 1973 VOL. V No. 1391

قداسة البابا والبطريرك شنودة الثالث يتعهدان ببذل المساعي لاحلال السلام في المنطقة

حاضرة الفاتيكان – يونايتدبرس – صرح أمس قداسة البابا بولس السادس انه سيسر جدا لو اتيحت له الفرصة لزيارة مصر ولكنه الح ان ذلك سيكون صعبا جدا .

وقال البابا في كلمات التهاني المتبادلة مع البطريرك شنوده الثالث رئيس الكنيسة القبطية الارثوذكسية في مصر الذي انهى امس زيارة للفاتيكان استغرقت اسبوعا تهانيه الى الشعب المصري .

وكان البطريرك شنوده قد دعا قداسة البابا في مقابلته الاولى معه بالاسبوع الماضي لزيارة مصر .

وجاء في بيان مشترك صدر امس في حاضرة الفاتيكان ان قداسة البابا بولس والبطريرك شنوده الثالث يتعهدان ببذل جميع المساعي الممكنة من اجل احلال السلام في الشرق الاوسط وانهما يكرسان افكارهما للشعب الفلسطيني .

فيصل يبحث مع بومبيدو الوضع بالمنطقة

باريس – الوكالات – قال امس موظفون فرنسيون ان الملك فيصل عاهل العربية السعودية سيجري مقابلتين مع الرئيس بومبيدو اثناء زيارته الرسمية لفرنسا التي سيقوم بها في الاسبوع القادم يبحث خلالهما الوضع في الشرق الاوسط .

وهذه اول زيارة رسمية يقوم بها عاهل السعودية لفرنسا .

وعلم ان الملك فيصل طلب ان تعرض امامه طائرات فرنسية من طراز ميراج وطائرة الركاب الضخمة – كونكورد – التي تتجاوز سرعتها سرعة الصوت وطريقة التلفزيون الفرنسي الملون .

وسيصل الملك فيصل الى باريس بعد ظهر يوم الاثنين القادم في زيارة تستغرق ٢ ايام .

وسيجري مع الرئيس جورج بومبيدو محادثات شاملة حول النزاع العربي – الاسرائيلي والوضع العام في الخليج بما في ذلك قضية النفط .

استمرار جهود الوساطة العربية في لبنان

هدوء نسبي يسود بيروت بعد الاتفاق الجديد على وقف النار

استدعاء الاحتياطيين الاختصاصيين للالتحاق بقيادات الجيش اللبناني

بيروت – الوكالات – استمرت أمس المساعي العربية لحل الأزمة القائمة بين السلطات اللبنانية والمنظمات الفلسطينية المسلحة وقالت مصادر دبلوماسية عربية ان المباحثات والاتصالات التي جرت مع الوسطاء العرب في القصر الجمهوري كانت مشجعة جداً وان هناك دلائل حقيقية على ان الوضع أخذ يعود الى حالته الطبيعية .

واجتمع السفراء العرب المعتمدون لدى لبنان في سفارة الكويت في بيروت امس . وقال السيد محمد يوسف العدساني سفير الكويت في لبنان ردا على سؤال صحفي ان السفراء العرب المجتمعين اعربوا عن ارتياحهم للجهود المبذولة لازالة التوتر وما حققته وتحققه اللجنة العسكرية المشتركة من تقدم في ايجاد جو من التفاهم المشترك .

وزير خارجية الكويت يعود الى بلاده

وقد غادر الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت بيروت امس الى دمشق في طريق عودته الى بلاده .

واجتمع الوزير الكويتي امس بالرئيس سليمان فرنجية وبقادة المنظمات الفلسطينية في نطاق المساعي العربية لحل الازمة .

واستقبل الرئيس فرنجية امس ايضا السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية الذي لعب دورا رئيسيا في جهود الوساطة العربية وابلغ السيد رياض الصحفيين بعد المقابلة التي استمرت ٤٥ دقيقة انه ابلغ الرئيس فرنجية انني اضع نفسي تحت تصرفه في اي وقت اذا احتاج الامر الى مزيد من الجهد للوصول الى حلول دائمة وواقعية

البقية على ص ٨ ع ٧

بيروت – قالت صحيفة – لوريان لوجور – اللبنانية امس ان السلطات اللبنانية والمنظمات توصلوا الى اتفاق على انشاء مواقع مشتركة بالقرب من المخيمات .

وذكرت صحف لبنانية اخرى ان قيادات المنظمات وافقت على سحب اسلحتها الثقيلة من مخيمات اللاجئين القريبة من بيروت وغيرها من المدن اللبنانية .

كما وافقت هذه القيادات على التوقف عن استخدام المخيمات قواعد للمنظمات وتدريبهم .

بين البقاء والزوال

ما يجري في لبنان يؤكد من جديد ما قلناه عشرات المرات من انه لا يمكن التعايش بين حكم ، اي حكم ، يحترم نفسه ويريد الحفاظ على كيانه واستقلاله ، وبين جماعات ، اية جماعات ، تعتبر نفسها فوق هذا الحكم ، وتريد ان تنصب من نفسها دولة داخل دولة . وفي احوال كهذه لا تنفع كل الاتفاقيات التي يتم التوصل اليها بين الطرفين ، طالما كان سبب النزاع بينهما جذريا : طرف يريد الحفاظ على كيانه وسيادته ، والطرف الاخر يريد تقويض هذا الكيان وهذه السيادة بالذات .

الوضع في لبنان ، اذن ، سيظل يتقلب بين مد وجزر ، بين فترات من الهدوء النسبي وفترات اخرى حامية . حتى يصل الوضع الى نقطة لا يجد الحكم معها مناصا من ان يقرر السير في طريق واحد فقط ، وهي الطريق التي سار عليها الاردن ، ضاربا عرض الحائط بتهديدات بعض الدول العربية التي لا تهمها مصلحة لبنان بقدر اهتمامها بمصالحها هي نفسها .

اما بصدد تهديدات سوريا بالتدخل الفعلي في لبنان فيبدو ان هذه التهديدات لا تتعدى عن كونها تهديدات جوفاء . اذ ان سوريا لا بد تتحسب الف مرة قبل ان تنفذ تهديداتها هذه . وتحسبها هذا مرجعه بالطبع الى موقف بعض الدول الكبرى . من جهة ، وموقف اسرائيل . من جهة اخرى . فبعض الدول الكبرى تشعر بان لها التزامات ادبية ازاء لبنان وكيان لبنان ، ان لم يكن اكثر من ذلك . اما اسرائيل فقد لخص وزير الدفاع ، السيد موشه ديان ، موقفها من احداث لبنان بقوله : «اذا لم يهدد الامر امننا ، فان اسرائيل لن تتدخل في احداث لبنان» .

سفير بون بالقاهرة يجتمع بالسادات والزيات

القاهرة – اجتمع سفير المانيا الغربية لدى مصر في القاهرة امس بالرئيس انور السادات . والدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية .

واجرى محادثات معهما ذكر انها تناولت الموقف الحالي في الشرق الاوسط والعلاقات الالمانية – المصرية على ضوء الزيارة التي يعتزم القيام بها لمصر وعدد من الدول في الشرق الاوسط السيد والتر شيل وزير خارجية المانيا الغربية

الحسين يزور القيادة العامة للقوات المسلحة

عمان – رويتر – اعلن رسميا هنا ان الملك حسين قام امس بوصفه القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية بزيارة القيادة العامة للقوات المسلحة واجتمع الى كبار الضباط هناك .

وكان الملك حسين يمضي فترة نقاهة خلال الاسبوعين الاخيرين بعد معالجته في المستشفى العسكري هنا من التهاب فروس .

غانم : لابد من تجميع الطاقات العربية لتحرير الاراضي المحتلة

القاهرة – اعلن الدكتور حافظ غانم الامين الاول للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي في المؤتمر السياسي الذي عقد امس بالاسكندرية . انه لا بد من تجميع الطاقات والامكانيات العربية لفرض الارادة العربية وتحرير الاراضي المغتصبة في اطار من الوحدة الوطنية .

وشرح الدكتور غانم ابعاد ثورة التصحيح التي قادها الرئيس السادات كما تناول مرحلة المواجهة الشاملة مع العدو وقال انها مرحلة حتمية وان ما يسمى بالحل الامريكي هو حل جزئي يتضمن الجلاء عن جزء من الاراضي المصرية ولا يحقق سلاما في المنطقة ومن شأنه القضاء على الشعب الفلسطيني وقضيته .

الوضع العربي والأردني يستعرض في جلسة الحكومة الأردنية برئاسة الحسين

عمان – ترأس الملك حسين جلسة لمجلس الوزراء الاردني بعد ظهر امس استغرقت ساعتين استعرض خلالها الوضع الداخلي والعربي والدولي .

وحضر الجلسة السيد زيد الرفاعي المستشار السياسي للملك . واستمع الملك حسين من السيد احمد اللوزي رئيس الوزراء الى ايجاز مفصل حول الموقف السياسي العام وعن مختلف النشاطات في سائر ميادين التنمية والاجراءات المتخذة لمواجهة حالة الجفاف وتوفير جميع حاجات البلد التموينية .

وقدم السيد صلاح ابو زيد وزير الخارجية عرضا للموقف العربي والدولي على ضوء المناقشات المقبلة في مجلس الامن الدولي لازمة الشرق الاوسط في

البقية على ص ٨ ع ٤

تقرير عن الوضع في لبنان تعده الامم المتحدة

كوبنهاغن – الوكالات – اعرب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في مؤتمر صحفي عقده هنا عن اسفه للمعارك في لبنان . وقال ان الامم المتحدة تعد الان تقريرا عن الوضع في لبنان .

واضاف فالدهايم يقول انه من المهم ايجاد حل للنزاع الشرق اوسطي الذي هو اهم نزاع في العالم الان كما تؤكد ذلك الاحداث الجارية حاليا في لبنان .

وقال ايضا ان تقريره عن الوضع في الشرق الاوسط سيقدمه الى مجلس الامن حتى نهاية شهر ايار الحالي او في مطلع شهر حزيران .

فحوص طبية لرئيسة الوزراء

اعلن هنا امس ان السيدة غولدامئير رئيسة الوزراء قررت ان تأخذ اجازة قصيرة لاجراء فحوص طبية روتينية لها .

وسيقوم السيد يغئال الون ، نائب رئيسة الوزراء ووزير المعارف والثقافة بمهام رئيسة الوزراء بالوكالة اثناء غيابها .

ايبان : تدخل سوريا بلبنان يؤثر تأثيرا مباشرا على أمن اسرائيل

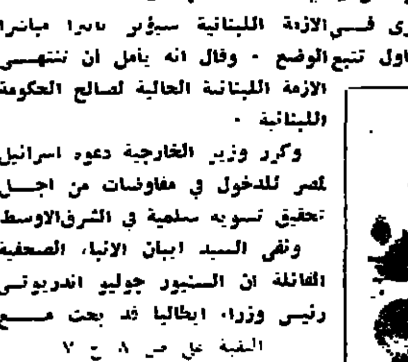
واشنطن – يونايتدبرس – صرح السيد ابا ايبان وزير الخارجية ليلة الخميس ان اسرائيل تتابع بدقة مسألة تدخل محتمل من جانب سوريا في الازمة اللبنانية .

وقال في لقاء جرى في نادي المراسلين الاجانب ان تدخل حكومة اخرى في الازمة اللبنانية سيؤثر تأثيرا مباشرا الى امن اسرائيل . واضاف ان علينا ان نبدي يقظة وحذر وان نحاول تتبع الوضع . وقال انه يأمل ان تنتهي الازمة اللبنانية الحالية لصالح الحكومة اللبنانية .

وكرر وزير الخارجية دعوة اسرائيل لمصر للدخول في مفاوضات من اجل تحقيق تسوية سلمية في الشرق الاوسط

ونفى السيد ايبان الانباء الصحفية القائلة ان السنيور جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا قد بحث مع

البقية على ص ٨ ع ٢



في حادث طرق وقع امس على طريق تل ابيب – القدس في جسرموصا اصيب ٣ اشخاص بجراح بالغة . ويشاهد في الصورة اعلاه رجال اطفاء الحرائق ومتطوعين يساعدون في اخراج المصابين من السيارة المحطمة .

بريجنيف يؤكد استمرار تأييد روسيا لبولندا والمانيا الشرقية

موسكو – رويتر – يتوجه اليوم السيد ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي الى بولندا والمانيا الشرقية لضمان استمرار تأييد الاتحاد السوفياتي لهاتين الحليفتين قبل ان يقوم بزيارة لالمانيا الغربية هذا الشهر .

وقالت وكالة انباء – تاس – السوفياتية صباح امس انه يتوقع ان يتوجه السيد بريجنيف الى وارسو اليوم وقالت مصادر مطلعة في برلين الشرقية انه يتوقع ان يصل الى العاصمة الالمانية الشرقية غدا السبت .

وسيقوم السيد بريجنيف في الفترة ما بين ١٨–٢٢ ايار الجاري باول زيارة له لالمانيا الغربية . وستكون هذه الزيارة بمثابة بداية لعهد جديد من

البقية على ص ٨ ع ٥

ممثلو حلف الاطلسي ووارسو يبحثون في تخفيض القوات

فينا – رويتر – يجتمع دبلوماسيون من حلف شمال الاطلسي وحلف وارسو يوم الاثنين القادم في اول جلسة رسمية في نطاق المباحثات الخاصة بتخفيض القوات في اوروبا الوسطى بعد مفاوضات اجرائية استمرت ١٠ اسبوعا .

وقد ذكر ذلك مسؤولون في المؤتمر امس .

وتم اتفاق نهائي في التفاصيل اثناء اتصالات رسمية بين وفد حلف شمال الاطلسي ووفد حلف وارسو الشيوعي .

وسيعقد الاجتماع الكامل للوفود التي تمثل ١٩ دولة على اساس تسوية تسمح لهنغاريا بالاشتراك كدولة مراقبة بدلا من الاشتراك كعضو كامل وهذه التسوية تشكل تنازلا كبيرا من الغرب بعد ان رفض الاتحاد السوفياتي السماح لهنغاريا بالاشتراك كعضو كامل .

امريكا تقلص منح تاشيرات دخول لليبيين

واشنطن – و.ص.ف – قررت حكومة الولايات المتحدة التباطؤ في منح تاشيرات دخول لمواطنين الليبيين الذين يريدون زيارة امريكا .

وجاءت هذه الخطوة ردا على رفض السلطات الليبية السماح بدخول مواطنين امريكيين الى ليبيا ويتضمنهم دبلوماسيون لان جوازات السفر غير مكتوبة بالعربية .

ويشمل هذا الطلب الليبي جميع الدول التي لم تكتب جوازات سفرها باللغة العربية . ويذكر ان عدد الليبيين الذين يريدون زيارة الولايات المتحدة قليل نسبيا بالمقارنة مع العدد الكبير من الامريكيين الذين يعملون في شركات النفط بليبيا .

برنامج استقرار تعلنه حكومة بون لمكافحة التضخم

بون – رويتر – اعلنت حكومة المانيا الغربية امس برنامج استقرار من ٢١ نقطة لمكافحة مشكلة التضخم في البلاد وهو ينص على زيادة الضرائب وتقليص الانفاق العام والاقراض .

وابلغ السيد هانز فريدريكس وزير الاقتصاد مؤتمرا صحفيا عقده بالاشتراك مع السيد هيلموت سميت وزير المالية ان هدف الوزارة هو ازالة القوة الشرائية والسيولة من الاقتصاد وتوجيه ضربة الى الشعور بالتضخم .

واعلنت الحكومة الالمانية الغربية ليلة الخميس ضريبة موقتة مقدارها ١١ بالمئة على الاستثمارات المالية كجزء من سلسلة اجراءات تهدف الى مكافحة الارتفاع الحاد في الاسعار الذي يزيد الان بنسبة ٧ر٥ بالمئة عن ما كان عليه قبل سنة . وستفرض الضريبة لمدة سنتين .

حاكم بيت لحم العسكري يقوم بجولة بالمنطقة

بيت لحم – لمراسلنا – قام الحاكم العسكري لبيت لحم الكولونيل شلومو دلكا يرافقه عدد من مساعديه بجولة في بيت فجار صباح أمس . وقد اجتمع فيها بمخاتير القرية ووجهائها واستمع الى مشاكلهم وطلبوا منه العمل على اقامة مجلس محلي في القرية . ثم تجول في القرى المجاورة حيث اجتمع بوجهائها ايضا . كذلك قام بزيارة لبلدية بيت لحم واجتمع مع رئيس البلدية وبعد ذلك زار بلدة بيت ساحور واجتمع مع رئيس البلدية واعضاء البلدية واستمع الى مطالب البلدة .

قاتل موظف العال بروما – عضو «الجبهة»

روما – رويتر – قالت مصادر مطلعة امس ان رجال مكافحة التجسس الايطاليين اكتشفوا أن الرجل الذي قتل موظفا في مكاتب شركة طيران – العال – الاسرائيلية هنا في الشهر الماضي عضو في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين .

وكان هذا الرجل قد قتل السيد فيتوريو اوليفارس خارج متجر مزدحم في ٢٩ نيسان واعتقله البوليس فورا . وقال انه لبناني ارسلته منظمة – ايلول الاسود – للانتقام لقتل عمل حركة التحرير الوطني الفلسطيني – فتح – في روما في شهر تشرين الاول الماضي .

تقدير للشرطة على دورها في نجاح العرض العسكري

القدس – بعث وزير الشرطة السيد شلومو هليل امس برسالة الى مفتش الشرطة العام طلب فيها اليه ان ينقل الى ضباط وافراد الشرطة الاسرائيلية تقدير الحكومة للدور الذي قامت به الشرطة في نجاح العرض العسكري الذي اقيم في يوم عيد الاستقلال واحتفالات العيد الاخرى .

واعرب الوزير في رسالته عن تقديره الشخصي للمجهود الكبير الذي بذله جميع الضباط ورجال الشرطة الذين قاموا بواجبهم في ساعات عمل عديدة بروح طيبة وبتفان ونجاح .

وضع قوانين أميركية جديدة لمنع تكرار مثل حادث ووترغيت

واشنطن – رويتر – تعهد الرئيس نيكسون بان تحقيقا كاملا سيجرى في فضيحة التجسس على مقر الحزب الديمقراطي في ووتر غيت التي هزت الولايات المتحدة ولمح الى ان قوانين جديدة ستوضع لمنع تكرار مثل هذا الحادث .

وقال في خطاب القاه في مأدبة عشاء للحزب الجمهوري في واشنطن ليلة الخميس انني استطيع ان اؤكد لكم اننا سنصل الى اساس هذا الحادث المستهجن

وهذا اول بيان من الرئيس نيكسون حول حادث التجسس على مقر الحزب الديمقراطي في ووترغيت في شهر حزيران الماضي ومزاعم تغطية البيت الابيض للفضيحة منذ خطابه التلفزيوني قبل تسعة ايام .

وفي نداء واضح الى الشعب الامريكي لنسيان قضية ووترغيت التي اجبرت ثمانية مساعدين على الاقل على الاستقالة من ادارته قال الرئيس نيكسون انه من الضروري تركيز القلوب والعقول والطاقات نحو تحقيق السلام .

واستقبل حوالي ١٥٠٠ عضو من الحزب الجمهوري الرئيس نيكسون بالهتاف وهم واقفون على اقدامهم مدة دقيقتين عندما وصل الى مأدبة العشاء التي دفع كل عضو حضرها مبلغ ١٠٠٠ دولار ثمنا للعشاء كتبرع للحزب .

هذا ويعتقد المحققون ان لديهم ادلة كافية لتجريم اربعة اشخاص من كبار مساعدي الرئيس نيكسون السابقين في فضيحة التجسس على مقر الحزب

البقية على ص ٨ ع ٧

وزير خارجية فرنسا : لاجديد في قضية طائرات الميراج

باريس – و.ص.ف – اعلن امس وزير الخارجية الفرنسية السيد ميشيل جوبار امام لجنة الخارجية التابعة للجمعية الوطنية انه لم يتجدد شيء في قضية طائرات الميراج منذ تصريحه الاخير في الجمعية الوطنية .

واستذكر الوزير الشروط التي تضمنها اتفاق بيع طائرات الميراج لليبيا بما في ذلك بند يحظر نقل الطائرات الى دولة اخرى .

قرض امريكي للسودان

واشنطن – رويتر – منح بنك التصدير والاستيراد الامريكي السودان قرضا بمبلغ ١٠٫٣٠٠٫٠٠٠ دولار لمساعدة الخطوط الجوية السودانية في شراء طائرتي ركاب من نوع بوينغ ٧٠٧

وسيقدم البنك ايضا قرضا بمبلغ مساو من مصادر اخرى لم تحدد بعد .

وسيتم الوفاء بالقرضين باقساط سنوية لمدة ٣٠ سنة ابتداء من سنة ١٩٧٥ .

صحيفة نيجيرية تدعو لعدم قطع العلاقات مع اسرائيل

لاغوس – رويتر – دعت صحيفة – ديلي سكيتش – النيجيرية الحكومية الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية لعدم الخنوع للضغط الذي يمارسه الرئيس الليبي معمر القذافي لقطع علاقاتها باسرائيل .

وعارضت الصحيفة كذلك طلب ليبيا نقل مقر منظمة الوحدة الافريقية من اديس ابابا بسبب الوجود الدبلوماسي الاسرائيلي في تلك المدينة وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي ان القصد الواضح من مطالب العقيد القذافي هو ان تمنح الدول الافريقية تأييدها الفردي والجماعي للقضية العربية في نزاع الشرق الاوسط .

فشل المحادثات بين منظمة "اوبيك" وشركات النفط

طرابلس – رويتر – سيبحث اجتماع خاص للمجلس الوزاري لمنظمة البلدان المصدرة للبترول – اوبيك – في فينا في ٢١ ايار الحالي في النزاع على الاسعار بين شركات النفط الغربية ومنظمة اوبيك القوية التي تضم ١١ بلدا .

وقد تقرر عقد هذا الاجتماع بعد ان فشلت المحادثات للبحث في مطالبة دول اوبيك بزيادة اسعار النفط الخام هنا ليلة الخميس . وتطالب منظمة اوبيك بزيادة الاسعار للتعويض عن الخسائر التي لحقت بعائداتها من جراء تخفيض قيمة الدولار الامريكي في وقت سابق من هذه السنة وسيبحث اجتماع فينا القادم في الاجراء الذي يمكن لدول – اوبيك –

البقية على ص ٨ ع ٧

تعيين جيمس شلزينغر وزيراً للدفاع بامريكا

واشنطن – الوكالات – ذكرت امس مصادر الحكومة الامريكية ان الرئيس نيكسون اختار الدكتور جيمس شلزينغر رئيس وكالة المخابرات المركزية الامريكية وزيرا جديدا للدفاع خلفا للسيد اليوت ريتشاردسون الذي عين وزيرا للعدل وعهدت اليه مهمة التحقيق في قضية ووتر غيت .

الغاء تبادل اسرى في فيتنام

سايغون – رويتر – ذكرت امس القيادة العليا في فيتنام الجنوبية ان تبادل الاسرى في فيتنام الذي كان من المقرر ان يجرى اليوم قد الغي لان اللجنة الدولية لمراقبة وقف اطلاق النار اعلنت انها لن تشرف على الافراج عن الاسرى .

٩٦٥ مسدساً مهرباً تضبط في تركيا

استانبول – و.ص.ف – ضبطت الشرطة التركية ٩٦٥ مسدسا من صنع بلجيكا وايطاليا وصلت الى استانبول بطريق البحر ، عندما كان يراد نقلها في سيارة شحن الى انقرة مخبأة في اكياس .

وقد تم اعتقال سائق السيارة ، ولا تزال الشرطة تبحث عن اصحاب الارسالية .

وهذه اكبر عملية تهريب اسلحة اكتشفت في تركيا في السنوات الاخيرة .

برامج لتعليم الـدين الاسلامي

لجنة خاصة تخطط لها لتدريسها بدور المعلمين والمدارس العربية

القدس — لمراسلنا — تقوم الان لجنة خاصة عينتها وزارة المعارف والثقافة بالتخطيط لوضع البرامج التعليمية لتعليم الدين الاسلامي في دور المعلمين والمدارس العربية في البلاد •

وتضم اللجنة فضيلة الشيخ توفيق عسلية قاضي يافا الشرعي ومنطقة الجنوب والبرفسور حافه لتصروس رئيسة قسم الثقافة الاسلامية في الجامعة العبرية في القدس وكذلك مدير المعارف العربية ومدير دار المعلمين العرب في يافا وعددا من رجال التربية والتعليم العرب •

وصرح السيد عيمانوئيل كوبوليفتش مدير المعارف العربية بانه بعد انقطاع المسلمين في اسرائيل عن جامعة الازهر في مصر وكليات الشريعة في الجامعات العربية تقلص عدد رجال الدين المسلمين في البلاد والذين يستطيعون تعليم الدين الاسلامي في المدارس العربية ولذلك قررت دائرته وضع برنامج خاص لتعليم اصول الدين والفقه في دورة خاصة لطلاب دار المعلمين في يافا كما تدرس اللجنة ايضا توسيع البرنامج لاعداد كادر من معلمي الدين للمدارس الاعدادية ايضا وذكر السيد كوبوليفتش ان اللجنة تأخذ بعين الاعتبار عند وضعها البرنامج التعليمي ملاءمته للقرن العشرين من جهة ووضع المدارس العربية في اسرائيل من جهة اخرى •

وذكر الاستاذ أحمد ادريس مفتش المعارف في منطقة المثلث وعضو اللجنة ان وزارة المعارف قررت وضع جميع امكانياتها لتوسيع تعليم الدين الاسلامي في المدارس العربية وان المسلمين في اسرائيل يحافظون على تثقيف اولادهم ثقافة دينية كما ان اللجنة قامت بزيارة لكلية الشريعة الاسلامية في الخليل للاطلاع على برامجها الدراسية للاستفادة من تجاربها واعرب فضيلة الشيخ عسلية عن سروره لاستجابة وزارة المعارف لطلبات القضاة والائمة بشأن تعليم الدين الاسلامي واعداد معلمين اكفاء لهذه الغاية •

سلسلة مطالب

تقدم للحاكم العسكري في اريحا

اريحا — من محمد ناصرية — ارسل يوم امس السيد طالب ياسين مكي رئيس الغرفة التجارية في اريحا مذكرة الى حاكم اريحا العسكري جاء فيها:

ان مدينة اريحا تفتقر الى مادة الاسمنت منذ ثلاثة شهور ولم يستلم تجار مواد البناء سوى خمسين طنا خلال هذه المدة . وبما ان مادة الاسمنت اصبحت حيوية نظرا لازدياد المشاريع العمرانية في المدينة نامل ان توعزوا للمسؤولين في قيادة الضفة الغربية بزيادة حصة اريحا الشهرية من الاسمنت وتخويل الغرفة التجارية في اريحا حق الاشراف على توزيع الكمية على التجار •

كما تضمنت المذكرة المطالبة بفتح مكتب لترخيص السيارات والسوافين في مدينة اريحا اسوة ببقية بعض مدن الضفة الغربية وايجاد مكتب ترخيص في اريحا يسهل مهمة اصحاب السيارات ويوفر عليهم مشاق السفر الى رام الله اذ ان صاحب واسطة النقل يذهب لدائرة السير اكثر من اربع مرات من اجل ترخيص سيارته

كما طالب رئيس الغرفة في مذكرته هذه بالايعاز لمدير جمرك اريحا بضرورة بيع البضائع التي تصادر على الجسور في مدينة اريحا والسماح لسكان المدينة بالاشتراك في شرائها اذ ان سكان اريحا لهم حق الاولوية في شراء البضائع التي تصادر على الجسور. واختتم رئيس الغرفة التجارية مذكرته بمطالبة السلطات المسؤولة بتسهيل جمع شمل العائلات لاسيما وان معظم سكان اريحا الموجودين في الضفة الشرقية هم من المزارعين ووجودهم في اريحا يزيد الحركة الزراعية وتنشيطها •

عشرات زوار الصيف يتلقون العلاج باسرائيل

حيفا — عتيم — اعلنت اوساط وزارة الصحة ان العشرات من زوار الصيف الذين قدموا لاسرائيل من الدول العربية تلقوا علاجا طبيا في مستشفيات اسرائيل •

وعلم ان عشرات من العرب وصلوا الى اسرائيل خصيصا لتلقي العلاج الطبي في اسرائيل بعد ان يئسوا من العلاجات في مستشفيات الدول العربية او اوروبا •

وقد اجريت في العام الماضي فقط عمليات ل ٢٠ — ٣٠ شخصا عربيا في المستشفيات الاسرائيلية •

لائحة اتهام في قضية السطو على كنيسة القيامة

القدس — عتيم — قدمت الى المحكمة المركزية بالقدس امس لائحة اتهام ضد الاخوين يهوشع والكساندر فاينغارتن مديري فندق — غماني — بتل ابيب المتهمين بسلب مسلح في كنيسة القيامة •

وجاء في لائحة الاتهام انه في صباح يوم ١٣ نيسان الماضي داهم المتهمان مع شخص ثالث كنيسة القيامة وهم مسلحون بمسدسات ومقنعون ويرتدون ملابس القس • وقد تصدى لهم القسيس فرنسيس كرايتسر الذي هدده احدهم بمسدسه • وقام القسيس بمصارعته وعندئذ ضرب على راسه بالة حادة فاصيب بجراح واغمي عليه ونجح قسيس اخر يوسف غريتي من الهرب وطلب النجدة •

وقد سرق الاخوان فاينغارتن مع الشخص الثالث الذي لم تعرف هويته حتى الان . لوحة فضية مقدسة لدى المسيحيين من داخل الكنيسة وهربوا من المكان •

وقد استجاب قاضي المحكمة المركزية لطلب الادعاء العام توقيف المتهمين الى حين محاكمتهما •

ويذكر ان اللوحة الفضية المقدسة لم يعثر عليها بعد . والشرطة تواصل جهودها للعثور على اللوحة كما لم يعثر على الاسلحة والالبسة التي ارتداها المتهمان •

ميخائيل حزاني :

مخططات وزارة الشؤون

تهدف لتقليص الفوارق بين الطبقات بالبلاد

تل ابيب — عتيم — اعلن السيد ميخائيل حزاني وزير الشؤون الاجتماعية ان زيادة المصادر المتوفرة حاليا تحت تصرف الوزارة في نطاق السياسة الهادفة لتحسين اوضاع الطبقات الضعيفة تفرض تقييما جديدا لخدمات الشؤون الاجتماعية •

وقال انه طلب الى كادر من الخبراء اجراء فحص لموضوع تحديد مكان خدمات الشؤون في نطاق المجتمع والسلطات المحلية والسلطات المركزية•

واضاف ان الوزارة عملت الكثير من اجل الفرد والعائلات المحتاجة غير انها تشعر بانها يجب ان تقوم بالمزيد من خدماتها •

واشار الوزير الى ان دائرة الشؤون لم تعد تكتفي بمعالجة المتوجهين اليها وانما اخذت باتباع اسلوب التحرك فتبحث عن المحتاجين لتقدم لهم مساعداتها • وقال ان الوزارة تعمل بالاضافة لذلك على تشجيع المواطنين الذين ينتفعون بخدماتها بمحاولة الاعتماد على النفس ووقف الارتباط بالخدمات الاجتماعية •

واضاف ان مخططات الوزارة تهدف الى تقليص الفوارق الاجتماعية بين المواطنين في البلاد •

مساعدات حكومية لانشاء ملاعب رياضية

ابو سنان — من نجيب صعب — اعلن سكرتير المجلس الاقليمي مركز الجليل السيد سليم رباح ان المجلس الذي يضم قرى كسرى ويانوح وجت وكفر سميع في الجليل الغربي قد اقر بصورة رسمية اقامة ملاعب رياضية في ٣ من قرى المجلس وهي جت ويانوح وكفر سميع • واضاف ان المجلس قد تلقى مساعدات من وزارة الداخلية ووزارة المعارف ومن الجهات الحكومية المختصه لاقامة هذه الملاعب • وتبلغ تكاليف اقامتها حوالي ٧٠ الف ليرة •

مطلوب لمكتب الاحصاء المركزي في الناصرة

موظفو احصاء — موظفو مقابلات

لاجراء بحث عن عادات السفر

متطلبات المهنة : ثقافة تزيد على ١٠ سنوات دراسة • معرفة اللغات العربية والعبرية (حديث ، كتابة وقراءة)

نوع الوظيفة : زيارة منازل عائلية في الناصرة والحصول على تفاصيل عن سفرياتهم خلال اليوم الاخير •

اوقات العمل في ايام الاثنين ، الثلاثاء ، الاربعاء ، والخميس كل اسبوع من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى التاسعة مساء لفترة شهرين •

الدفع : حسب ساعات العمل •

كل من يهتم بالعمل ان يتوجه يوم الاثنين ١٤ ايار ١٩٧٣ الساعة الرابعة بعد الظهر الى :

السيد تمار ادلشتاين — الناصرة شارع كازانوفا ٤ — فوق بنك ديسكونت — تلفون ٥٦٩٧٣

משרד התחבורה
שירותי נהיגה ורכב

وزارة المواصلات — مفتش السير

اعلان بخصوص قائمة طالبي الحصول على رخص للسيارات وفقا لنظام رقم ٥٣٠ من انظمة السير — ١٩٦١ (تعديل رقم ٣) ١٩٧٢ (نشرت في مجموعة الانظمة ٢٨٢٩ يوم ٥-٥-٧١) نشرت في الجريدة الرسمية ١٩١٤ يوم ٣٠-٤-٧٣ قائمة اسماء مقدمي الطلبات لغرض النظام المذكور •

يمكن الاطلاع على القائمة في الاماكن التالية :

- مكتب المفتش القطري عن السير شارع هلني هملكا ٩ القدس •
- مكاتب المفتشين القطريين عن السير في القدس . تل ابيب وحيفا •
- مكاتب الترخيص القطرية •
- مكاتب اتحادات اصحاب السيارات •

حسب نظام ٥٣١ يعطى حق الاحتجاج او المعارضة ، حسب الموضوع ، خلال ٣٠ يوما من نشر البيان في الجريدة الرسمية كما ذكر •

الاحتجاج او المعارضة تقدم خطيا مع ذكر الاسباب الى وزارة المواصلات ، شارع هلني هملكا ٩ ، القدس — لجنة الاعتراضات لشؤون السيارات •

د• ايدان
مفتش السير

دولة اسرائيل
وزارة المعارف والثقافة

قسم الشبيبة — ادارة المعارف والثقافة للعرب
مكتب الارشاد والقوى البشرية
التفتيش على التعليم التكميلي

تعلن بهذا عن افتتاح معهد لاعداد مرشدي الشبيبة للعرب

سيؤهل هذا المعهد مرشدين ومرشدات للعمل في نطاق التعليم التكميلي ونشاطات اخرى للشبيبة •

ستعقد الدورة في شهري تموز — آب ١٩٧٣ في حيفا ويقيم المشتركون فيها في قسم داخلي •

يتطلب من المرشحين ان يكونوا معلمين ومعلمات او من الذين درسوا سنتين على الاقل في مدرسة فوق ثانوية

التسجيل : يمكن استلام النماذج في مكاتب المفتشين العرب في يافا (شارع بن تسفي رقم ٥) والناصرة (شارع بولس السادس رقم ٣٩) واورشليم القدس (شارع شبطي يسرائيل ٢٩) •

الموعد الاخير لتسليم النماذج المعبئة هو ١-٦-١٩٧٣ •

دولة اسرائيل
وزارة المعارف والثقافة

قسم التثقيف الاستيطاني
مدرسة يمه الثانوية الزراعية

اعلان عن الحاجة الى معلمين للسنة الدراسية ٧٣-١٩٧٤

تعلن بهذا مدرسة يمه الثانوية الزراعية عن حاجتها في السنة الدراسية القادمة ٧٣/١٩٧٤ الى معلمين اكفاء ذوي شهادات عالية للمواضيع التالية:

اللغات : العربية . العبرية . الانجليزية . الرياضيات . الزراعة . البيولوجيا . الكيمياء . الفيزياء . الرياضة البدنية . ميكانيك الالات الزراعية •

على من يجد في نفسه الكفاءة التقدم بطلب خطي الى مدير المدرسة في مدة اقصاها ٣٠ ايار ١٩٧٣ •

يفضل ان يكون مقدم الطلب ذا ثقافة جامعية وله خبرة في حقل التعليم وحاملا لشهادة تدريس •

ترسل الطلبات على العنوان التالي :

حسني بيادسة
مدير مدرسة يمه الثانوية الزراعية
بريد باقة الغربية

امتحانات الدراسة الثانوية

في ٦ ألوية بالضفة والقدس في ٤ حزيران

نابلس — من محمد عميرة — تقرر اجراء امتحانات الدراسة الثانوية في قسميها العلمي والادبي والمهني في ٦ الوية من الضفة الغربية وشرقي القدس في الرابع من الشهر القادم •

وبلغ عدد الذين سيتقدمون الى هذه الامتحانات ٤٧٦٦ طالبا وطالبة موزعين على ٨٧٨ قاعة يضم القسم العلمي من بينهم ٣٦٨١ طالبا وطالبة من بينهم ٣٠٦٥ طالبا و ٦١٦ طالبة بينما يضم القسم الادبي ٤٤٩٠ طالبا وطالبة بينهم ٢٩٦٧ طالبا و ١٥٢٣ طالبة ويضم الفرع المهني ٢٩٥ طالبا وطالبة ويضم القسم التجاري ٦١٨ طالبا وطالبة من بينهم ١٤ طالبة فقط . ويضم القسم الصناعي ١٤٣ طالبا والقسم الزراعي ٣٤ طالبا •

وقد وزعت الالوية في الضفة على الشكل التالي : في لواء نابلس سيتقدم في القسمين ١٦٦٤ طالبا وطالبة موزعين على ١٩ قاعة منهم ٧٧١ علمي ٧٨٨ ادبي و ١٠٥ مهني وفي لواء طولكرم سيتقدم ١٣٥٠ طالبا وطالبة موزعين على ١٧ قاعة منهم ٥٠٤ علمي و ٨٤٦ ادبي بينهم سيتقدم في لواء جنين ٩٠٥ طالبا وطالبة موزعين على ١١ قاعة منهم ٢٥٣ علمي و ٦٢٩ ادبي و ٢٣ طالبا مهنيا •

وفي لواء رام الله سيتقدم ١١٨٩ طالبا وطالبة موزعين على ١٣ قاعة منهم ٣٤٣ علمي و ٧٧٢ ادبي و ٧٧ مهني •

وفي لواء بيت لحم وشرقي اورشليم القدس سيتقدم ١١١٦ طالبا وطالبة موزعين على ١٤ قاعة منهم ٤٥٢ علمي و ٦٣١ ادبي و ٣٣ مهني •

وفي لواء الخليل سيتقدم ١١٩٥ موزعين على ١٣ قاعة منهم علمي ٣٥٣ وادبي ٧٩٢ ومهني ٥٠

ويضيف مندوبنا أن امتحانات شهادة الدراسة الاعدادية تقرر اجراؤها في الضفة الغربية في الـ ٢٥ من الشهر القادم ويقول أن عدد المتقدمين لهما ٩٩٥٥ طالبا وطالبة من بينهم ٦٣٨٣ طالبا و ٣٥٧٢ طالبة من بينهم ٣٦١ طالبا وطالبة دراسة خاصة وقد وزع هؤلاء على ١١٩ قاعة في الوية الضفة الستة •

ففي لواء نابلس سيتقدم ١٦٨٥ طالبا وطالبة موزعين على ٢٢ قاعة منهم ١٠٦٥ طالبا و ٦٢٠ طالبة وفي لواء طولكرم سيتقدم ١٩٥٠ موزعين على ٢٣ قاعة من بينهم ١٢٤١ طالبا و ٧٠٩ طالبات •وفي لواء جنين سيتقدم للامتحانات ١٢١٩ طالبا موزعين على ١٦ قاعة من بينهم ٨٢٠ طالبا و ٣٩٩ طالبة بينما سيتقدم في لواء رام الله ١٥٧٨ موزعين على ١٧ قاعة من بينهم ١٠٠٩ طلاب و ٥٦٩ طالبة •

وفي لواء بيت لحم سيتقدم ٢٠٤٣ طالبا وطالبة موزعين على ٢٤ قاعة منهم ١٢٤٥ طالبا و ٧٩٨ طالبة •

وفي لواء الخليل سيتقدم ١٤٨٠ موزعين على ١٧ قاعة من بينهم ١٠٠٣ طلاب و ٤٧٧ طالبة •

ويقول مندوبنا ان أوراق الثانوية ستصحح في ٢٠ من الشهر القادم في مركز واحد في نابلس بينما ستصحح اوراق الشهادة الاعدادية في ٣ من شهر تموز القادم لكل من نابلس وبيت لحم•

هذا وقد أعلن عن برامج هذه الامتحانات كما يلي :

برنامج الاعدادية

الاثنين • ٢٥-٦ — اللغة العربية والعلوم •

الاربعاء ، ٢٧-٦ — اللغة الانكليزية والاجتماعيات •

الخميس ، ٢٨-٦ — الرياضيات والتربية المهنية •

السبت ، ٣٠-٦ — التربية الدينية•

برنامج الامتحانات للدراسة الثانوية للقسم الادبي

الاثنين • ٤-٦ — الاولى والثانية اللغة العربية ، تاريخ الادب والنصوص والنقد والمطالعة والانشاء والتطبيق العام •

الثلاثاء ، ٥-٦ — جغرافية البلاد العربية •

الاربعاء ، ٦-٦ — العلوم العامة ، الرياضيات العامة •

السبت ، ٩-٦ — تربية دينية •

الاثنين ، ١١-٦ — التاريخ العام •

الثلاثاء ، ١٢-٦ — التاريخ العربي والقضية الفلسطينية •

الاربعاء ، ١٣-٦ — الجغرافيا العامة•

الخميس • ١٤-٦ — علم الاجتماع والفلسفة •

الاثنين • ١٨-٦ — الاولى والثانية اللغة الانكليزية • قواعد وانشاء واستيعاب ونثر وشعر والقراءة الاضافية •

الفرع العلمي

الاثنين • ٤-٦ — اولى وثانية لغة عربية نقد ونصوص انشاء ومطالعة •

الثلاثاء • ٥-٦ — فيزياء •

الاربعاء • ٦-٦ — كيمياء •

السبت ، ٩-٦ — تربية دينية •

الاثنين • ١١-٦ — الاولى رياضيات مكانيكا وجبر واحصاء والعلوم عند العرب •

الثلاثاء • ١٢-٦ — الثانية رياضيات تفاضل وتكامل وهندسة مثلثات •

الاربعاء ، ١٣-٦ — احياء •

الخميس • ١٤-٦ — وطن عربي

الاثنين • ١٨-٦ — اللغة الانكليزية•

٩٥٠٠ ليرة

جوائز لطلاب عرب متفوقين

يافا — بمناسبة عيد الاستقلال الخامس والعشرين للدولة اقيم صباح امس احتفال في دار المعلمين والمعلمات العرب في يافا وزع فيه مبلغ ٩٥٠٠ ليرة على ٤٠ طالبا وطالبة تفوقوا في دراستهم •

وقد قدم هذا المبلغ كجوائز مالية من مكتب مستشار رئيسة الوزراء للشؤون العربية والدرزية وقسم الشباب في الدائرة العربية في الهستدروت وقسم اعداد المعلمين في المعارف •

وافتتح الاحتفال السيد عبدالكريم الظاهر مدير الدار حيث تحدث عن واجبات المثقف العربي بصورة عامة والمعلم بصورة خاصة • واضاف بان كل مواطن عربي عليه ان يؤمن بثلاث حقائق وهي :

• ١— اسرائيل هي دولة شرق اوسطية واحدى دول هذه المنطقة •

٢— ان كل مواطن عربي هو مواطن اسرائيلي مستقبله وحياته مرتبطان بتقدم الدولة وازدهارها •

٣— على كل مواطن عربي ان يبني حياته ومستقبله كمواطن هذه الدولة التي لابد وان يسود السلام بينها وبين جاراتها في المستقبل •

ثم قام السيد موشيه بن حاييم ممثلا لمكتب مستشار رئيسة الوزراء والسيد احمد ادريس مفتش المعارف العربية بتقديم التهاني للمتفوقين •

وضع اليد على حشيش

تل ابيب — عتيم — وضعت شرطة رمات غان يدها على كمية من الحشيش مخبأة في دراجة نارية كان يركب عليها شابان من تل ابيب •

وكان افراد الشرطة قد اشتبهوا بالشابين فاوقفوهما واجروا تفتيشا في الدراجة حيث عثروا على الحشيش •

بريد القراء

ليطاني يتخبط !

رئيس تحرير الانباء ،

نشرت جريدة هارتس مقالا بتاريخ ٢ — ٥ — ٧٣ لمراسلها السيد يهودا ليطاني جاء فيه ما مدلوله ان سكان الضفة الغربية يؤيدون قلبيا المنظمات الفلسطينية وقبل مدة نشر ليطاني عدة مقالات في نفس الجريدة مفادها ان سكان الضفة يؤيدون قلبيا الملك حسين والعرش الهاشمي ، فقرر يا ليطاني من يؤيد سكان الضفة : المنظمات ام الملك حسين ، قرر ذلك بالله عليك وكفى تخبطا يا ليطاني...

ابراهيم عزرا — رمات غان

* * *

لماذا يا دار الاذاعة

رئيس تحرير الانباء ،

استمعت الى الشرح الذي قدمته دار الاذاعة الاسرائيلية في يوم الاستعراض العسكري الكبير الذي جرى في القدس كما شاهدت العرض على شاشة التلفزيون :

وكان استغرابي كبيرا الى حد لم اصدق ما اسمع وما اشاهد فبالاضافة الى الشرح الخاطئ الذي قدمته الاذاعة عن الاسلحة المارة في الاستعراض العسكري ظننت انني اسمع وصف المباراة رياضية حماسية ، ومن هنا بدأت التساؤل لماذا فعلت دار الاذاعة الاسرائيلية ما فعلته يوم عيد الاستقلال في نقلها المباشر للعرض العسكري وهي التي عودتنا دائما على انها المصدر اليقين للخبر والتعليق والالقاء... لماذا .. لماذا يا دار الاذاعة ...

سعيد صبيحي — شرقي القدس

* * *

الى السيد محمود محمد يوسف اسماعيل — ام الفحم •

أن ما تذكره في رسالتك على جانب كبير من الخطورة . لذا فاننا نقترح ان تتوجه بشكواك الى دائرة المعارف العربية راسا . ولسنا نشك في انها ستولي الشكوى ما تستحقه من عناية •

قيادة منطقة الضفة الغربية
المسؤول عن الجهاز الحكومي

اعلان عن وظائف شاغرة بدائرة الزراعة

الوظيفة / مهندس مشاريع مياه محلية •
مكان العمل / رام الله •

وصف الوظيفة / الاتصال بدوائر المياه التابعة للبلديات والمجالس القروية والجمعيات التعاونية بهدف تطوير المشاريع الموجودة حاليا وتشجيع انشاء مشاريع جديدة •

تنظيم وتخطيط مشاريع المياه المحلية • القيام بوضع المواصفات وفحص المناقصات الخاصة بتنفيذ مشاريع المياه

الشروط المطلوبة : — يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلا على بكالوريوس هندسة ، قسم مدني ، ومنتسب لنقابة المهندسين ويفضل من كان تخصصه في البكالوريوس متعلق باعمال المياه . (يفضل ان يكون المتقدم حائزا على رخصة قيادة سيارة) •

الوظيفة / رسام ومساح — مكان العمل / رام الله •
وصف الوظيفة / القيام باعمال رسم فني ومساحة • القيام باعمال حسابات الكميات •

الشروط المطلوبة :—
يشترط في المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون حاصلا على دبلوم معهد صناعي في الرسم ويفضل من له خبرة في اعمال المساحة •

ملاحظة / تتطلب طبيعة العمل السفر والعمل خارج الدائرة •

ملاحظة : ترسل الطلبات الى مكتب ضابط القيادة للشؤون الزراعية في الضفة الغربية — بيت ايل •

اخر موعد لقبول الطلبات هو ٢٥-٥-١٩٧٣ •

لبنان... المنظمات... الفلسطينيون

بقلم احسان عبد الحي

يظهر ان الدهر كتب على فلسطين القرن العشرين ، الارق ، والقلق ، وسوء الحظ ، او يظهر ان للفلسطيني اعصابا من الفولاذ والا تتحطم !

نتيجة حتمية يستخلصها الانسان .كل انسان على ضوء الاحداث والتطورات الاخيرة في لبنان ولدى تحليلها مع مراجعة تقلبات الدهر التي مر بها الفلسطيني على مر عقود القرن العشرين فسبحان العلي القدير على كل شيء . لم تكد رواسب ايلول الاسود تهدأ وتتبلور في قاع النفوس ، حتى بدا ما يهدد بايار مشابه في لونه هو الاخر . فبدأ الفكر ينشغل ، والعيون لا تذوق طعم النوم ، والخواطر لا تعرف للهدوء سبيلا سواء اكان ذلك بسبب «الاولاد» الذين يحصلون تعليمهم في جامعات بيروت، او الاقرباء الذين حطوا رحالهم في ارض جبال الارز وعرق زحلة من سنين طويلة وتشبعوا بحب سويسرا الشرق الاوسط واستقرار الحياة فيها الاسف والخوف والقلق على كل هؤلاء، وعلى غير هؤلاء على الذين نعرفهم وعلى من لا نعرفهم . انه اسف على الدماء البريئة التي تسفك . وخوف على علاقات تتدهور وحقد يتبلور ، وقلق لما قد يحمله الغد من نكسات قد يكون مصدرها التقليدي في تصرفات الفلسطيني . او بالاحرى القلة ضئيلة من ابنائه اتخذت من التطرف والعنف اسلوبا للتعامل مع الناس ، ونقلته على ما يبدو بالوراثة الى اقليات مثلتها من جيل الى اخر ، وفي كل جيل . فهل يعقل التمادي في التطرف المتعسف الى درجة اخراج اللبناني من اطارات التريث وطول البال التي يتصف بها خلقه ، وحمله على حمل السلاح في حين انه اشتهر بعدم استعداده لحمله وتفضيله التسويات . حتى ولو كانت بغالبيتها على حسابه ؟!

ان حمل القلم للدفاع عن لبنان في هذه الايام يعتبر في اعين الناس خروجا على قوانين ـ المجتمعات الثورية التقدمية ـ ، ولكن بالرغم من ذلك ، لا بد من قول كلمة الحق للدفاع عن لبنان اذ ان قوانين المجتمعات الثورية هذه . انقلبت الى ما يشبه قوانين الغاب ، ويجدر الا يسري مفعولها ولا على من لا يعرف سوى هز الراس وقول النعم واتباع اسلوب قطيع الغنم . للبنان دين على الفلسطينيين . جميع الفلسطينيين ، ولو لانه استضافهم ولم يقدم لهم وعودا فاقت التقييم المنطقي لطاقاته . لبنان قلق على سيادته ، واكثر من ذلك على الموازين الدقيقة للعلاقات بين طوائفه . ومن حقه ان يطلب من الفلسطينيين الا يورطوه فيما لا يرجوه .فلم يطلب ، وانما رجى وتوسل . وذهب رجاؤه هباء . وبهذا . تمكن التطرف المتسلط على الاقلية من بين الفلسطينيين ، من توريط جميع ابناء هذا الشعب ، حتى مع لبنان . فالى اين يقودون المتهورون اوضاع هذا الشعب الذي شبع نكسات وكوارث ؟!

بطاقة

« طريقــــة »
استعمال الانسان

بقلم : رشدي المعلوف

العرب عندهم ثروة هائلة .
هذا صحيح !
العرب عندهم قضية عادلة .
هذا صحيح !
العرب مئة مليون وعدوهم مليونان .
هذا صحيح !
ومع ذلك لا الثروة تفيد العرب في حل قضيتهم .
ولا عدالة قضيتهم تجعل الراي العام معهم ،
ولا اختلاف النسبة في العدد يوهم العالم !..
لماذا ؟
لان الذي ينقص العرب هو اكثر من الذي عندهم :
ينقصهم الانسان الذي يقول الحقيقة .
ويحاور بالمنطق .
ويتكلم باسم شعب جرى تفويضه من قبله بحرية .
ويعرف التاريخ وسر سير التاريخ وعلاقة الماضي بالمستقبل ..
تنقصهم الاشياء الصغيرة جدا التي تدل على الشيء الكبير جدا الذي يجعل لثروتهم قوة .
ولعدالتهم شعبية .
ولعددهم «وهرة» ...
تنقصهم البدائيات التي تجعل الانسان انسانا :
ضبط المواعيد مثلا .
والصدق ،
ورؤية الواقع .

البقية على الصفحة السابعة

كرامي التنديد وكرامي التأييد

قبل الطوارىء وما الى الطوارىء ومابعدها تبقى المواقف السياسية . وآخر موقف سياسي في الاحداث الاخيرة كان موقف الرئيس رشيد كرامي . فمن جهة التنديد برئيس الحكومة ومن جهة اخرى التأييد لرئيس الجمهورية . كان الرئيس كرامي قد نسي انه هو الذي انتخب الرئيس امين الحافظ وهو الذي لم ينتخب الرئيس سليمان فرنجية في تاريخ لم يمر عليه الزمن . بل اكثر لقد كان الناخب الاكبر للدكتور الحافظ بينما كان الناخب الاكبر لغير الرئيس فرنجية .

ومع ذلك استطاع الرئيس كرامي ان يمنع نفسه من زيارة بيت الدكتور الحافظ على رغم ما حدث للبيت ولاصحاب البيت خلال الاحداث وعلى رغم قيام الوسطاء العرب والقيادات الفلسطينية

البقية على الصفحة السابعة

لبنان في محنته الراهنة

بقلم معقب

مهما كانت نتائج العمليات والعمليات المضادة بين المنظمات والجيش اللبناني في الايام الاخيرة ، ومهما كانت نتائج الاتصالات والوساطات القائمة على نطاق واسع ، ومهما كان شكل الحكومة التي ستقوم في لبنان في اعقاب استقالة الدكتور امين الحافظ الذي لم يكد يمضي اسبوعان على توليه الرئاسة ، فان هناك شيئا واحدا لا يرقى اليه اى شك ، وهو ان دوام الحال من المحال .



تقر الكثيرون وخاصة اولئك المغرمون بالالوان الى النتيجة التي تقول ان ما حدث في لبنان وما يشهده العالم على ثرى لبنان يشكل ايارا اسود على غرار ايلول الاسود في الاردن سنة ١٩٧٠ . وهناك من يحبون اللون الاحمر فيصفون احداث لبنان بايار الاحمر ، بينما يستحسن اخرون ايارا رماديا . ولو نظرنا الى لا الاحداث التي انتابت الشعب الفلسطيني منذ نشأة مشكلته حتى اليوم ، لوجدنا ان جميع الوان قوس قزح لا تكفي لاطلاقها على الشهور والفصول والسنين التي مر بها . والذين اختاروا اسم «ايلول الاسود» انما ظلموا انفسهم قبل اية جهة اخرى لانهم اذا ارادوا بالتسمية الاخذ بالثار فانهم لم يحققوا ما ارادوا . وعلى كل حال ليس الانتقام من الاردن ، وقد ظل صامدا بمقاومته للمقاومة الفلسطينية ، وظل ايضا ثابتا في انظمته وتصرفاته العربية والدولية . واذا كان من شيء فان ايلول الاسود الانتقامي اصبح هدفا لنقمة اللبنانيين ـ على الاقل في غالبيتهم ـ واصبح رعاته من منظمة فتح وغيرها في حالة هبوط مستمرة .

دروس منسية

نقطة اخرى لا بد من الاشارة اليها : ان كلا الطرفين المنظمات والسلطة اللبنانية لم تتعلما الدرس من ايلول الاسود الاردني بصرف النظر عن المنظمة التي اضفت على نفسها سواد ذلك الشهر . فقد انحرفت المنظمات في الاردن عن اهدافها وفي مقدمتها ضرب اسرائيل ومحوها من الوجود واقامة دولة فلسطينية ضمن وحدة عربية او بدونها والقاء اليهود في البحر . او على الاقل اعادتهم الى الاماكن التي اتوا منها . بصرف النظر عن استحالة هذه الاهداف او عدمها .

ولكن المنظمات ما لبثت حتى اتجهت اكثر فاكثر ليس نحو تلك الاهداف ، خيالية كانت ام واقعية . بل نحو الاردن وشكلت فيه ما صار يعرف بازدواجية السيادة : قلبت مخيمات اللاجئين الى مناطق غير خاضعة للسلطة الاردنية ، واخلت تقيم في المدن والقرى مناطق مغلقة . واقامت الحواجز ونقاط التفتيش والمحاكم الخاصة . الى جانب عمليات التبرع المفروضة على الاهلين والاعمال التعسفية ضد السكان الامنين . وكان اختطاف واحراق ثلاث طائرات ركاب مدنية في الزرقاء ثالثة الاثافي .وعندما لم يعد للملك حسين في القوس منزع امر جيشه بالتحرك لتصفية المنظمات من عمان اولا ثم من اربد وجرش وعجلون . وتفرقت المنظمات ايدي سبا وسط خسائر جسيمة اكتنفت ايضا سكان المخيمات النزل عن السلاح بحيث احترق الاخضر بسعر اليابس .

اصرار على الخطأ

كان على المنظمات ان تعي الدرس وتاخذ العبرة من الاردن . ولكنها بدلا من ذلك ذهبت الى لبنان لتقع في نفس الاخطاء ، ولتكرر فيها نفس الامور التي قامت بها الاردن وطردت منه بسببها . سيادة وسط سيادة ، ودولة وسط دولة ، ومخيمات غير خاضعة للسلطة اللبنانية ، ومناطق مغلقة او شبه مغلقة في المدن والقرى . وهذا ما ندد به رئيس جمهورية لبنان حتى قال ان اللبنانيين انفسهم اصبحوا مواطنين من الدرجة الثانية . واذ ذاك تحركت السلطة اللبنانية لاثبات وجودها وفرض ارادتها دون شريك ضمن حدودها . صحيح ان التحرك بدأ نتيجة الغارات

البقية على الصفحة السابعة

مع سماحة الشيخ الجعبري :
تشكيل مجلس اسلامي أعلى للاشراف على الاوقاف والمحاكم الشرعية
يجب محاكمة رجالات العرب الذين باعوا الوطن والمقدسات
حكاية قاضي رام الله الشرعي ودولة رئيس الوزراء الاردني
نقابة المحامين الاردنية والمحامون في الضفة الغربية

تحقيق كتبه نزيه حجازي

ذهبت للسلام على سماحة الشيخ محمد علي الجعبري ، رئيس بلدية الخليل وكان في حضرته عدد من وجهاء محافظة الخليل وثلاثة من المحامين في الضفة الغربية وبعض رجال الدين . وقد دار الحديث عن المشاكل العامة التي تواجه مجتمع الضفة .

وبعد انفضاض المجلس طلبت من سماحته الرد على اسئلتي المتعلقة بالامور التي تم بحثها في مجلسه .

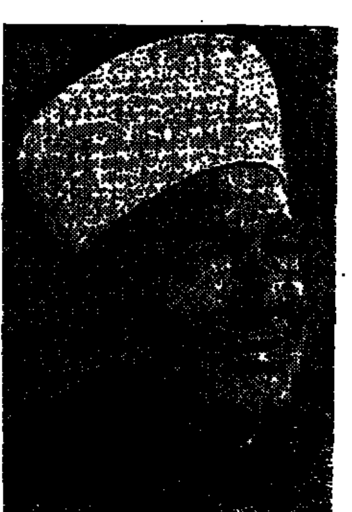
سؤال : سماحة الشيخ ، ان ما جرى من حديث في مجلسكم ، هو من الاهمية ، بحيث انه من المفيد نقله بواسطة « الانباء » الى الناس فما رأيكم ؟

جواب ـ تفضل ، وانا بالواقع اقرأ جريدة ـ الانباء ـ يوميا منذ صدورها واشكرها لانها تتيح المجال امام اصحاب الاراء المختلفة من ابناء الشعب في الضفة للتعبير عن ارائهم .

شكرت سماحته على هذا الاطراء ، وسألته :

ـ ما رأي سماحتكم في قرار الحكومة الاسرائيلية الاخير الخاص بتحرير اوقاف اسلامية داخل اسرائيل ؟

قال سماحته وقد بدا عليه الارتياح لهذه الخطوة : انني اشكر الحكومة الاسرائيلية على تحرير بعض الاوقاف الاسلامية التي كانت تحت حراستها ، وامل ان تحرر الاجزاء الباقية من الاوقاف . وبادىء ذي بدء ارجو ان يعين او ينتخب من قبل المسلمين في الضفة واسرائيل مجلس اسلامي اعلى على غرار المجلس الذي انتخب في زمن الانتداب البريطاني ، ليتولى الاشراف على شؤون الاوقاف ، بما في ذلك المساجد والمعابد والاماكن المقدسة . فالاوقاف يجب ان ينفذ فيها شرط الواقف او الموقف ونص الواقف كنص الشارع لا يجوز تغييره وتبديله . كما انه لا يجوز ان يعمل احد على تغيير وصية الموصي حتى ولو اوصى انسان بان ينفق ماله على قطيع من الحيوانات مثلا . فالواجب ان ينفذ ذلك الشرط . ولذلك فانني ارجو من جميع المسلمين في هذه الديار ان يتقيدوا بهذا ، وان يتقبلوا كلامي قبولا حسنا حيث انني لا اهدف منه الا الى المصلحة العامة ومرضاة الله والحفاظ على المساجد والمعابد والمقدسات ورعاية الايتام والفقراء والمساكين ، الذين يشترط الواقف الانفاق عليهم . والمعروف ان الاوقاف في هذه



الديار كانت قد اوقفت من قبل اصحاب الخيرات والملوك والامراء لتنفق على المسجد الاقصى المبارك وعلى بقية المساجد والتكايا والزوايا في هذه البلاد . وليس هناك وقف في اسرائيل خاص او وقف للمسلمين في الضفة الغربية خاص . فكلها اوقاف واحدة يجب توحيدها تحت هيئة اسلامية معترف بها . تقوم بادارة المحاكم الشرعية ودوائر الاوقاف والوعظ والارشاد وتعليم الناس امور دينهم .

سؤال ـ هل تعتقدون سماحتكم بانه يمكن النظر الى مسألة تحرير الاوقاف الاسلامية في اسرائيل على انه نوع من الحل ، او الحل الجزئي للقضية ؟

ـ لا اشك بان بعض المتطفلين سيروجون لهذه الفكرة . وانا اقول ان اسرائيل فعلت خيرا بان حررت اوقافا هي للمسلمين فاعادتها اليهم . ولا يجوز ان يقاس هذا الفعل على غيره .

سؤال ـ اريد الانتقال الى موضوع اخر ، سمعتكم تناقشونه قبل قليل ، هو موضوع بيع الاراضي ، وقرار الحكومة الاردنية اعدام كل من يبيع ارضا في الضفة ، ما رأيكم ؟

ـ ان اثارة قضية بيع الاراضي بالضفة الغربية قضية مهمة وتلفت النظر حقا . اولا ـ اعتقد انه في زمن الانتداب البريطاني لم يبع الفلسطينيون من اراضيهم اكثر من ٨ ٪ ـ ثمانية بالمائة ـ وكان جل البيع من غير الفلسطينيين بل من العرب اللبنانيين وغير اللبنانيين الذين كانوا يملكون الاراضي .

وفي هذه الايام يقوم البعض بترويج اخبار تقول ان بيع الاراضي اصبح تجارة ومورد رزق وغنى لسكان الضفة الغربية . انا اقول ان هذه الاخبار المشاعة هي حملة مدبرة يقصد من ورائها التشهير بالشعب الفلسطيني ليقول العالم العربي .. انظروا ..نحن نحارب من اجل الفلسطينيين ومن اجل مقدساتهم و .. والفلسطينيون يبيعون ديارهم طواعية واختيارا ويخرجون منها طواعية واختيارا . واقول لك انه عندنا في الخليل لا نصيب للاشاعة من الصحة . لم يبع احد ارضه . وفي غير الخليل فان القليلين جدا قد باعوا وهذا لا قيمة له . اننا نستنكر بيع الاراضي وقد استنكرناه في المؤتمرات الفلسطينية السابقة ، ولا نسمح لاحد ان يبيع موطىء قدم في وطننا الذي هو اعز علينا من النفس والنفيس ، ولكننا في ذات الوقت لا نسمح لاحد بالتشهير بشعبنا الذي صمد في وطنه ولم يخرج وعاهد الله على البقاء حيا وميتا . بعكس الذين ولوا الادبار وكانت حياتهم اغلى عليهم من الارض . وبالرغم من ذلك : يجلسون الان في صدور المجالس .. وينعمون باعلى الالقاب ويتسلمون الوظائف العالية . اما الذين صمدوا وضحوا فهؤلاء خونة يجب محاكمتهم ..

البقية على الصفحة السابعة

كلام الاذاعة يوم العرض العسكري
يثير الكراهية والاحقاد ويفتح الجروح الملتئمة !

بقلم محمد ابو شلباية

لا اريد ان اتساءل كما تساءلت بعض الصحف الاسرائيلية الليبرالية لماذا كان العرض العسكري في عيد استقلال اسرائيل الخامس والعشرين .. ولا اريد ان اتساءل كما تساءلت تلك الصحف لماذا هدير الدبابات وزئير الطائرات التي ارعبت الحمام والعصافير والاطفال الصغار ليس فقط في شرقي القدس وانما ايضا في غربيها .

اقول لا اريد ان اطرح مثل هذه التساؤلات . فلاسرائيل الحرية في ان تفعل ما تريد .. ولكن السؤال الذي اطرحه ويطرحه معي المليون فلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة . بل والذي يطرحه معي كل حر مطالب بالسلام ليس في الوطن العربي والعالم فحسب وانما في اسرائيل ايضا .. هو لماذا كان ذلك الكلام الطويل العريض الذي القاه المذيعون من دار الاذاعة الاسرائيلية في ساعات العرض . لماذا كان ذلك الكلام العالي بل شنج .. بل ذلك الكلام الاستفزازي من شأنه ان يبعث الاحقاد والكراهية ويفتح الجروح التي يريد كل حر وكل محب للسلام سواء اسرائيليا او عربيا او فلسطينيا تئم ..

لاخذ ذلك الكلام الطويل العريض . بصوت عال وبتشنج عن عدو ـ وعن الضربات الساحقة التي وجهها السلاح الاسرائيلي للعدو ـ في سيناء والجولان والضفة والقطاع .. كما اخذ ذلك الكلام يكيل التهديدات والانذارات كيلا ..

لقد حاولت ان احصي كلمة ... ـ التي وردت في ذلك الكلام ... لم استطع لانها كانت كثيرة جدا .

واغلب الظن انني لا ابالغ ولا اتجنى على احد اذا قلت بان ذلك الكلام الذى انهمر من الاذاعة الاسرائيلية في ساعات العرض كان وليد عقدة هي عقدة الغرور . وكان وليد كراهية للسلام . وهذا يتناقض تماما مع الدعوة للسلام التي ما تنفك الاذاعة الاسرائيلية توجهها وتتغنى بها ..

ان الذين استمعوا الى تعليقات التلفزيون يقولون بأن الكلام الذي كان يلقيه موظفو التلفزيون باللغة العبرية كان كلاما هادئا عاقلا بعيدا عن التشنج وبعيدا عن الغرور وعن الاستفزاز وانه كان كلاما حكيما داعيا الى المحبة والسلام ، فلماذا لم يكن كلام الاذاعة مثله .

ثم . ان الوصف لم يكن مطابقا في كثير من الاحيان للاسلحة التي كنا نشاهدها على شاشة التلفزيون .. فاحيانا كنا نسمع الوصف قبل ان نشاهد الاسلحة واحيانا نسمعه بعد ان تمر هذه الاسلحة بوقت طويل نسبيا ..

والغريب ان دار الاذاعة الاسرائيلية لا تنفك تنتقد الاذاعات العربية والمذيعين العرب بانهم يقولون كلاما استفزازيا متشنجا .. وينسون انهم ضربوا المثل في الاستفزاز والتشنج يوم العرض العسكري ، دون ان يكون لذلك اى سبب واى مبرر ..

اننا في الحقيقة نرفض ان نقسم التصائح للذين كتبوا ذلك الكلام الاستفزازي ، وللذين قراوه بطريقة كما لو كانوا قادة للمعارك ، او بالاصح كانهم يصفون مباراة في كرة القدم ، ولكننا نسمح لانفسنا ان نقول ان الاستفزاز والتشنج لا يخدمان في تنقية الجو لخلق الظروف الملائمة للسلام الحقيقي العادل الذى هو الضالة المنشودة للجميع وحبذا لو تتعلم الاذاعة الاسرائيلية من التلفزيون الاسرائيلي شيئا ، وحبذا لو يتذكر الذين يكتبون مثل ذلك الكلام والذين يقرأونه ان المطلوب هو اقتلاع الاحقاد والكراهية وتضميد الجروح وليس زرع الاحقاد والكراهية وفتح الجروح التي يريد الجميع لها ان تلتئم .

المرأة الاردنية ومجلس النواب

بقلم فؤاد جبر

واخيرا حصلت المرأة الاردنية على حق يعتبر من اهم حقوقها . واعني حقها في الوصول الى مجلس النواب . ورفع صوتها عاليا ـ جنبا الى جنب مع اخيها النائب ، والمطالبة بتحقيق ما يحتاجه شعبها .. هذا بعد ان صدرت مؤخرا ارادة ملكية سامية بدخول المرأة الاردنية الى مجلس النواب لاول مرة منذ بداية الحكم الاردني .

خطوة كلها انصاف

وفي رأيي ـ المتواضع ـ ان هذه الخطوة الهامة التي اقدم عليها الملك حسين انما جاءت لتنصف المرأة الاردنية وترفع من شأنها في مجتمعها .. كما وتحملها في نفس الوقت مسؤولية كبيرة تجاه مجتمعها ووطنها . واذا كان لهذه الخطوة معنى .. فهو اولا وقبل كل شيء اعطاء المرأة فرصة للظهور والقيادة من اجل تحقيق امال الشعب ورفع مستوى البلد بدلا من اضاعة جميع اوقاتها في امور البيت والوقوف على اخر انباء الازياء والتفكير في الحصول على احدث موضة ظهرت في الاسواق .

كيفية الاختيار

اجل . لقد حصلت المرأة الاردنية على حقها في دخول مجلس النواب ولكن. هناك سؤال يطرح نفسه بهذه المناسبة . من المعروف ان هناك بعض المقاعد الشاغرة في مجلس النواب ـ وبسبب الظروف الراهنة ـ يتعذر اجراء انتخابات لملئها . ولذلك تقرر ان يتم انتخاب اربعة نواب للمقاعد الشاغرة في جلسة يعقدها المجلس ... ترى هل سيتم انتخاب العشرين سيدة «النائبات» بهذه الطريقة ؟!

ان عملية اختيارهن ليست بالعملية السهلة ، ولم تصدر الارادة الملكية بادخال المرأة الاردنية لمجلس النواب من اجل ظهورها بين النواب فقط .

لذا فان مسؤولية كبيرة وهامة تقع على عاتق الذين سيقررون هذه المرة من هي التي ستصل الى مقعد النيابة واذا تم ذلك على هذه الطريقة فهناك تنبيه لا بد منه نرجو الالتفات اليه والعمل به ...

اعتقد ان افساح المجال امام المرأة المثقفة ـ وهن كثيرات في مجتمعنا ـ وايصالهن للمجلس . بصرف النظر عن كونها ابنة او زوجة او شقيقة فلان الوجيه الثري . لهو من اهم ما يجب اتباعه في اختيار ـ النائبة ـ الجديدة .. هذا اذا كان لا بد من ادخال المرأة لمجلس النواب في هذه الفترة بالذات .

اقتــــراح

اعتقد ان عدم ادخال المرأة الى مجلس النواب عن طريق الاختيار يكون الفضل من اجل اختيار النائبة المطلوبة وذلك بانتظار الانتخابات القادمة ، وافساح المجال امام المواطنين لاختيار «النائبات» بواسطة الاقتراع العام .. مما يعطي النائبة ـ الفائزة ـ قوة اكثر وتشجيعا اكبر ، ويساعدها على تحمل مسؤوليتها واداء واجبها بامانة واخلاص ...

فما راي الحكومة الاردنية ؟!

القمــــة الفلسطينيــــة

بقلم : عبد الكريم ابو النصر

في تحليل للاعتداء الاخير على لبنان نشرته صحيفة ـ هارتس ـ الاسرائيلية هذا القول : ـ نحن متفوقون في الحرب لكننا مصابون بالجمود على صعيد التفكير السياسي . لقد ردعنا حتى الان المنظمات الفلسطينية ـ الفدائية ـ ولكن ليس عندنا بديل سياسي حقيقي نعرضه على الفلسطينيين ... ـ .

وفي ندوة عقدتها صحيفة ـ معاريف ـ لرؤساء اركان الجيش الاسرائيلي ، لمناسبة مرور ٢٥ سنة على قيام اسرائيل ـ اوردت تفاصيلها نشرة مؤسسة الدراسات الفلسطينية ـ ، هذا القول لاحد المشتركين في الندوة : ـ اننا نقترف خطأ كبيرا جدا بتجاهل الفلسطينيين خلال عملية التفاهم او الاعداد للتفاهم ـ .

... لكن السؤال الحقيقي المطروح الان هو : ماذا عند المسؤولين العرب يعرضونه على الفلسطينيين ؟ الا يقترف الحكام العرب خطأ كبيرا بتجاهلهم الفلسطينيين ، في هذه المرحلة الدقيقة. بل بتجاهلهم لبنان . على اساس ان ما يجري هنا هو ـ مشكلة لبنانية ـ فلسطينية ـ لا اكثر ؟

ماذا عند الحكام العرب يعرضونه على الفلسطينيين ؟ منذ حرب حزيران الى الان لم يعقد مؤتمر قمة فلسطيني. في مستوى الحكام العرب . لدرس اوضاع الفلسطينيين ومشاكلهم ومصيرهم وللتخطيط . مع قادة المقاومة وسائر الاطراف المعنية ، من اجل المستقبل ، مستقبل الشعب الفلسطيني ومستقبل العلاقات الفلسطينية ـ العربية . ومؤتمرات القمة ـ الموسعة او المصغرة ـ التي عقدت من ١٩٦٧ الى الان تناولت اما اوضاع دول المواجهة واما الاصطدامات بين المقاومة والنظام

البقية على الصفحة السابعة

لعبة كل يوم

بقلم سني البيطار

تقدم الفنانة المعروفة تحية كاريوكا ، بالاشتراك مع زوجها المخرج المسرحي فايز حلاوة ، برنامجا تمثيليا قصيرا من اذاعة القاهرة ، تحت عنوان :ـ لعبة كل يوم ـ يتضمن انتقادات لبعض المظاهر الاجتماعية في مصر ، وقد كان موضوع الحلقة التي اذيعت مساء يوم ٢٨ـ٤ـ٧٣ ، حول ـ المقاومة الشعبية الاوامر الخاصة بفرض نظام التعتيم الجزئي ـ ..

ووجهت السيدة تحية كاريوكا ـ خمسة ـ انتقادات الى المسؤولين ، كشفت فيها عن عدم جدية المشروع .. ودعت الى ايجاد مقاومة حقيقية .. واشراك جميع المواطنين ..

ورغم الجهود الضخمة التي يبذلها الحكام المصريون لرفع مستوى الاستعدادات ـ من اجل المعركة ـ يبدو ان الشعب المصرى لا يثق باحاديث الحرب..ولا ينظر بجدية الى تحركات ـ السادات ـ ونشاطات اجهزة اعلامه .. ويعتبر كل ذلك من اعمال ـ الالهاء ـ او لعبة كل يوم ..

اما الانتقادات التي قدمتها السيدة كاريوكا :

★ تنظيم المقاومة الشعبية على

البقية على الصفحة السابعة

هكذا من الأصل

راهـب بين نسـاء

بقلم : عبد الرحمن عباد

لست واحدا من الذين يحشرون الناس في قماقم وعلب صفيح . لان الانسان مختلف تماما عن المعلبات ، لذا ارفض تسمية انسان ما بانه عدو للمراة . او صديق لها . خاصة الادباء . ذلك ان الاديب يقدم عملا فنيا تمتزج الوانه بتربة الواقع او تضع لنفسها اجنحة وتحلق في الفضاء.

من هذا المنطلق ارفض اطلاق اسم عدو المراة على توفيق الحكيم واعتبر ان كتابه الاخير – راهب بين نساء – يستحق وقفة طويلة وتحليلا بعيدا عن التهور والانزلاق ورمي الكاتب بالحجارة. وساقف معكم لحظات مع بعض افكار هذا الكتاب الذي زادت صفحاته على اربعماية صفحة من القطع الكبير ، مما يدل على مدى الجهد الذي بذله الكاتب في انتاجه .

القصة الاولى : رجل يحاول الانتحار بالقاء نفسه من فوق صخرة عالية الى البحر تسرع فتاة فتلتقطه وتعود بـه سالما الى الشاطيء ، تبدأ المحكمة باستجواب الرجل : لماذا تريد الانتحار؟ ثم ينتقل التحقيق من المحكمة الى الرجل والمراة التي انقذته يكشف لنا الحوار ان المراة تلاحق الرجل حتى توقعه في شباكها وانها تتحداه في اعز نقطة حتى تثبت عجزه . لكنه ينتقم من نفسه ليقنعها انه جاد .. وهكذا يعود الرجل مرة ثانية الى البحر ثم يلقي بنفسه من فوق الصخرة وتركض المراة مرة اخرى فتنقذه من بين مخالب الموت . فيصبح الرجل مرتاعا :

انت ..! فتجيبه باسمة : الا تريد احضان الموت ؟ فيقول نعم .. فتجيبه .. انا الموت . وهكذا تنتهي القصة

فحواء هي الموت وذراعاها احضان الموت .. وهي قدر ادم المحتوم الذي لا بد وان يقع فيه .

ان توفيق الحكيم قد رصد في تعزيز فكرته مجموعة من الحجج اسوق بعضا منها على سبيل المثال ص ١٠٩

الكاتب : اني احب الجمال واكره المراة

المراة : لماذا تكرهها . ؟

– لان المراة يا سيدتي مخلوق .. اليك يا سيدتي مثلا بسيطا . ما جرى في تلك القطعة الموسيقية التي شهدناها لقد راينا – اورفيوس – المسكين في الفصل الاول يبكي على قبر زوجته – ايروديس – ويستبكي الالهة بالحانه الحزينة وقيثارته الشجية حتى اذنوا له اخيرا بالبحث عنها في الجحيم والفردوس–الى ان وجدها واراد الخروج بها الى الدنيا فلم تاب عليه الالهة شرط الا ينظر الى وجه زوجته – ايروديس – قبل ان يجتاز مملكة الموت والا بقيت زوجته الى الابد في مملكة – بلوتون – وتذكرين يا سيدتي بعدئذ كيف ان تلك المراة قد نسيت كل ما فعل زوجها من اجلها وانها عاتبته مر العتاب لانه فقط لم ينظر الى وجهها وما زالت به حتى انسته وعده ونظر اليها فسقطت لوقتها وعادت روحها الى مملكة الظلام .

– ان المراة سجاننا الدائم ..! اللهم اني اقبل السجن المؤبد مع هذه المراة بين جدران لا تهدم وفي اغلال لا تحطم . اه للقلب انه لا يعرف غير لغة واحدة انه اذا استيقظ غنى عين الانشودة بالفاظها وانغامها غير حافل بصغر او بكبر كانه اسطوانة غناء اذا مستها الابرة صاحت بما كانت تصيح به في كل حين –

هذا التشوق والحنين الطاغي الى احضان المراة وعذابها الحلو يكتشفه توفيق الحكيم في نهاية الرحلة الى باريس حيث كانت تجلس معه طوال الوقت شقراء ايطالية انه راح ضحية مراهنة بينها وبين احد اصحاب المصانع وانها كانت تتلاعب بعواطفه طوال الوقت . حتى مجيئها الى المنزل عنده كان مخططا له من قبل تلك الجميلة الناعمة ، لهذا نقم عليها الكاتب وصب جام غضبه ودلق مرجله ما كان يغلي من حمم ، فالتجربة المعبر عنها بالقلم تكون حارة ، وقد تستغرق كل النوع وهذا ما نغفره لتوفيق الحكيم خاصة اذا جاء على هذه الطريقة الموفقة من الصياغة الفنية الرائعة .

اخيرا الى القصة الرئيسية في الكتاب – راهب الفكر – وهي تستغرق بقية صفحاته من صفحة١٦٠ حتى النهاية٤٣٢

ملخص القصة : تصل الراهب رسالة من فتاة تطلب مقابلته لانها تحب الادب ، لا تخبر الراهب باسمها ، ثم تحدد موعدا للقائه وتاتي في الموعد المحدد ، يظن انها ليست جميلة ولذا اتجهت نحو الادب . لكنها تكون من اجمل النساء . يعطيها كتابا تقراه ، تعود بعد اسبوع تناقشه في الكتاب . تحاول الفتاة استدراجه الى ملعب التنس كي يشاهدها .. يرفض .. ياتي زوجها بعد فترة ليقدم للكاتب شكره لان زوجته اصبحت مغرمة بقراءة كتب – الراهب – تعود الفتاة الى الراهب ، يدور بينهما حوار يطمع الراهب ان يجر هذه الفتاة الى احضان المثل العليا بينما تحاول هي انزاله الى الملعب تماما مثلما فعلت – تاييس – الاسطورية بالراهب . لكنه يطردها من عنده ويخبرها انها قد حصلت على ما تريد واصبحت تقرأ وان مهمته قد انتهت عند هذا الحد .

تمر الايام ويشتاق الراهب لرؤيتها فياخذ بتسطير رسائل الى طيفها الساحر فيشبهها بمريم العذراء وخديجة زوج الرسول الوفية ومن تقع ذاكرته على اسمها من النساء المخلصات اللاتي اسعدن ازواجهن . وتمر الايام والشهور



توفيق الحكيم

وهو تواق لسماع صوتها ومشاهدة سحرها ولكن بلاجدوى واخيرا يلتقي صدفة مع زوجها في حلوان . حيث يخبره الزوج ان زوجته اصبحت تكتب ثم يناوله كراسة فيها اعترافات صريحة من الزوجة بانها تخون زوجها مع احد ممثلي السينما . لا لانها تكره زوجها بل لانها تريد ان تنال حريتها كاملة وان حريتها تنحصر في اعطاء ما تريد لحبيبها دون اعتبار للمجتمع فالرجل يفعل ما يشاء فلماذا لا تفعل المراة

فمن هذه المذكرات تتطرق الزوجة الى وصف احدى قريبات زوجها فتصفها بالخلاعة ويكون ان زوجها الضابط – ابن خال الزوج – يطلع على هذه الاعترافات فتنهب قلبه الشكوك فيقرر امرا ما .. ثم ينتحر وبذلك تقضي هذه الاعترافات على عائلة بكاملها .. اما الراهب فانه يقوم بنقل وجهة نظر الزوج الى زوجته والتي تتلخص في طلب الطلاق . وبعد محاورات . تقبل المراة بالطلاق . وتمضي ايام فاذا الصحف تنشر اسم الزوجة وقد تزوجت باحدى الشخصيات الكبيرة – القليلة الذكاء – وهكذا تحقق المراة مطلبها . ثم تنتهي القصة برجوع الراهب الى مكتبه فاذا به يقرأ رسالة معنونة اليه من فتاة تطلب مقابلته لانها مهتمة بالادب ، فيضغط باصابعه يريد تمزيقها لكنه يثوب الى رشده ويقول : الشجاعة ليست في تجنب مزالق الجسد وتحاشي مواطن الزلل بل في مواجهتها بمصباح الحقائق ونور المثل العليا ..! وتنتهي القصة

لنقف قليلا امام هذه القصة لنشاهد ماذا رصد توفيق الحكيم لانجاحها او لايصالها بهذا الزخم الى قرائه ..؟

اولا : اعتمد الكاتب اسلوب المقابلة بين افكار الزوج – الناضجة – وافكار المراة – المتحررة – . وقد نقل كلام كل واحد منهما باسلوب محايد فاخرج نفسه من الاطار لحظات ليعود مركزا على خيانة المراة بانها لم تكن لقسوة من الزوج ، او اجحاف بل لتصورات شاذة في راسها والقضية غير متكاملة العناصر في رأسها . فهي تريد الارتماء في احضان اي رجل تشتهيه دون ان يؤثر هذا على حياتها الزوجية ، وهي تريد ان تاخذ من مال زوجها لتتزين به وتتعطر وتلبس لتقابل حبيبها وعشيقها ، وكان الرجل لا فرق بينه وبين الثور ، ولا وظيفة له الا الجري لتوفير احتياجات الزوجة من العطور لا لينعم بها بل لتكون طيبة بين ذراعي غيره .

ثانيا : اورد توفيق الحكيم هذه القصة وكانها ملتصقة بالواقع تماما وليس فيها من الخيال الا ما زخرفته الريشة من اخيلة وعواطف . ولو كنت قريبا من القاهرة لعرجت على الحكيم أسأله : هل حدثت هذه القصة بالفعل ..؟ يقينا ان سردها على هذه الشاكلة جعلها اوقع في النفس مما لو كانت كبقية مسرحياته وقصصه خاصة وان – الحكيم – في هذه المرة حاول حذف الاسماء من قصته ، كما انه اعترف بما لا يدع مجالا للشك ان هذه القصة وقعت معه .. بل معه بالذات دون سواه والنتيجة : انني لا اعتبر هذه القصة تحوي هجوما على المراة الا بالقدر الذي تسمح به سوء النية ، ذلك ان هذه القصة تشرح المجتمع البرجوازي وتظهر معايبه وانحلاله وجريه وراء الملذات وانحداره عن المثل العليا والاخلاق الفاضلة دون اعتبار للنتائج ودون تخطيط ، كما انه يمثل وبصدق عمق الاكلوبة التي تنطلق على السنة دعاة هذه الطبقة من انها تمثل علية المجتمع وانها تودد الاخلاق للطبقات الدنيا ، فالفتاة لا تخجل في هذه المجتمعات ان تتحدث عن عدد عشاقها كما تتحدث عن عطورها وفساتينها فلا فرق عندها ، همها اللذة بأية وسيلة كانت دون مراعاة حتى لاقرب الناس اليها .. اهلها وزوجها واولادها . خذ مثالا على ذلك قول المراة ص ٣٦٧ – الراهب – امن الحماقة ان يغار الزوج على شرفه ؟

المراة – لا تتكلمهكذا ...! يدهشني ان اراك تتكلمهكذا كما يتكلمالرجعيون واصحاب الافكار القديمة !.. الزمن قد تغير الان . والنظرة الى هذه المسائل قد تطورت واتسعت ، والمبالغة في تلك الاشياء لا نجدها الا في الطبقات السفلى اذ تسمع بين ان وان ان زوجا ذبح زوجته او اخته بسبب الغيرة او الاشتباه في السير والسلوك – .

اذنفالطبقات – السفلى – هي الرجعية التي تغار على الشرف والطبقات البرجوازية – العليا – تعتبر الشرف والكرامة مسائل ثانوية غير جديرة بالاهتمام .. كذلك فان عقد الزواج في نظر هذه الطبقة – العليا – قيد على حرية المراة فاذا سالها راهب الفكر : لكنك تعهدت باحترام بنوده فلماذا تخونين زوجك ..! فتردالزوجة قائلة انني تعهدت باحترام بنوده ساعة توقيعه ولم اتعهد باحترامها الى الابد الان عواطف الانسان تتغير من لحظة لاخرى فيرد الراهب قائلا : ما دام الامر كذلك فعليك ان تفسخي هذا العقد لتوقعي اخر مع عشيق او زوج جديد حتى لا تخوني عهدك وما اتفقتما عليه .. –

في موضع اخر ص٣٥٦ تقول : لقد اصبح اليوم ما يمس كرامة المراة الجميلة ان يقال انها عاطلة من المعجبين .

ان – الحكيم – محام بارع عن الرجل فهو يرد بعنف حول تساوي المراة في موضوع النسل مع الرجل حيث يقول ص٣٧٤ .. الزوج يخون ولا يدخل على زوجته نسلا مدلسا اما الزوجة فاذا خانت ادخلت على زوجها نسلا ليس من صلبه – مع هذا فانه يرفض خيانة الرجل . لكنه يقيسها مقارنة مع المراة فيظهر مدى ما بينهما من اختلاف فالحكيم يفضح هذا النوع من النساء حين ينطقه داخل قصته فالزوجة تقول عن زوجها المفضل ص ٣٨٦ : ان السعادة الزوجية لا يمكن ان تتوفر لامراة في عصرنا الحديث الا مع زوج باهت الشخصية قليل الذكاء – هذا كي تتصرف دون رقابة لا من ضميرها ولا من زوجها حتى ينطبق القول على اكثرهم وهم لا يعلمون – الزوج المخدوع اخر من يعلم – .

الكتاب كبير ويحتاج الى وقفات اكثر فهناك الكثير غير المراة والرجل هناك تصارع الاجيال والافكار – : ان الافكار لا تموت ..! – بل لا شيء يموت مثل الافكار ان لكل جيل افكاره كما ان لكل عصر ثيابه . ان الافكار كورق الاشجار تتساقط في كل خريف ، لكن القبلة هي القبلة لم تفقد حرارتها منذ الفالف عام – .

مقابلة بارعة يجريها الحكيم بين افكار الفتاة الشابة وافكار الراهب المسن – توفيق الحكيم – نفسه .

وبعد .. فقد قلت كلمتي . ورجائي ان يقراها من يقراهابصيرته لا ببصره حتى لا اوضع في قمقم او علبة صفيح وارمى بالحجارة ، فانا لا ادافع عن الرجل ولا اهاجم المراة ، انما احلل موضوعا ادبيا ، فكرته واسلوبه وحسبي ما اقابل من عناء لاخراج ما فيه من رحيق ونسغ .

البريد الادبي

س. ح. ش – الناصرة
الحبكة القصصية في قصتك الضياع ضعيفة ، وغير متكافئة انتبه للاخطاء اللغوية والتعبيرية

ف. م. غ – حرفيش
فكرة قصتك ساذجة ، ومبناها متفكك حاول من جديد .

ك. ش. – سخنين
وصلتنا رسالتك الاستفسارية ، يؤسفنا ان نعلمك أن ما ارسلته الينا لم يكن صالحا للنشر ، نتمنى لك التوفيق في محاولات اخرى .

ح. س. ك – باقة الغربية
مسرحيتك – الستار – غير صالحة للنشر وكذلك الحال بالنسبة لقصيدتك – هل هو اليأس – .

م. م. ج – نابلس
القصة والصورة التي تفضلت بارسالهما الينا غير صالحتين للنشر ، اذ ان الاخطاء اللغوية والتعبيرية كثيرة فيهما ، كما ان مبناهما الفني غير مكتمل .

مسرح الأدب والفن

الشرق والعالـم

للشاعر : شفيق حبيب

أن تقتل ، أن تصبح كلبا ... مقبول في شرق الاخفاق
في شرق يربطه الماضي ... يدعو ما فيه الى الاشفاق
نتغنى بالصدأ الاكل ... اخلاقا يقتلها الارهاق
عادات في شرقي هرمت ... كالسيف تخر على الاعناق
فالحب كلام معسول ... سطره صحب اللا أخلاق
في شرقي عيب ان تهوى ... زان ان تنظر بالاحداق
هل نبصق في وجه هوانا ؟ ... هل نحرق ازهار الاشواق؟
أعراس الفحش تقام هناك ... ذووها آلهة الاخلاق
نحيا ونموت على الذكرى ... والعمر نبعثر كالاوراق
فالماضي يعبد في شرقي ... يعلو .. يسمو مثل العملاق
ماذا لو حطمنا صنما ... يرمز للكذب وللاملاق
قالوا.. قالوا .. قالوا.. ... لاتات جديدا للاسواق
جمد افكارك .. حجرها ... الحاد ان جاهرت ، نفاق
العالم يمشي نحو الشمس ... ونحن نشد الى الاعماق
العالم يحيا في الافاق ... ويقتلنا ليل الانفاق
فالليل ينوء بكلكله ... في شرق يعوزه الاشراق .

قصة قصيرة

الموت يستظل تحت الشمس

بقلم : مرشد خلايلة

لغز الحياة والموت مازال في يد الخالق .. وهو يصرف الاعمار . . . ويوزع الحياة كيف يشاء ... وهذا ما ثبت .. ويبرهن يوميا ، وبرهن اليوم بالذات والشمس سافرة ساطعة تضيء .

المكان يغص .. والكراسي طافحة بالرجال ، والفراش تئن تحت الكتل البشرية المكومة عليها ... المكانعبارة عن بناية جديدة . تقف بمساعدة اعمدة طويلة .. ودرجات ملتوية تؤدي الى داخل العمارة . داخلها لم يتم بعد للسكن .. لكنها اليوم تستقبل زرافات ووحدانا من الرجال ... وما ان تمتلىء حتى تقذف من جوفها عدايفوق الداخلين والجميع يردد في الولوج والخروج :

– «البقية في حياتكم ...»
– «العوض بسلامتكم ...»
– «يرحم ما انتوا فاقدين ...»
– «الله يحفظكوا ويحفظ اولادكوا»

كلمات طالما كرهت سماعها . ومن التفوه بها ... الا اليوم ... كنت احد الكتل .. هامدة في زاوية منغرفة الاستقبال ... التي تنوء بحملها ... نقف معا ونتكوم معا ثم نجيب ونردد بلسان واحد ..

– «لا اراكم الله مكروها بعزيز ...»
– «الله يحفظكوا ويحفظ اولادكوا»

وكان اللغز أمامي يكبر ويكبر ... ويعظم .. حتى يطغى على كل شيء امامي ....

اسكن المدينة .. منذ زمن بعيد ..في حي يظهر فيه الانسان اللابس الكوفية والعقال والقمباز غريبا ... نحيي بعضنا بعضا تارة بهز الرؤوس .. او بكلمات ...

– «شلوم»
– ما تشماع ..

العلاقة بيننا حسنة .. بل حسنة جدا ...

وبرغم الغربة .. كانت هناك رجلان تشق الطريق .. متوجسة ايقاظ اهل الحي ... تسيران بهمة واستعجال .. وصاحبها يصوب نظراته ويركزها على شباك يقع في الجهة الشمالية الشرقية من الطابق الثالث في عمارة ضخمة .. بيد انها نظيفة ومرتبة .. صعد الدرجات .. بخفة السارق .. دقات خفيفة .. سمعت على الباب .. كان صاحبها يخاف ايقاظ اهل البيت ... فتحت الباب وفوجئت ...

والذي يقف امامي منتصبا بقامته .. وكانني اول مرة اراه فيها .. كان شيئا قد تغير فيه .. تلك الابتسامةقد اختفت ثم فاه بكلمات ... نطقها بصعوبة ..

– « ان .. ... نه ... ها .. ت .. مات ...»

لاول مرة يبدو الوهن والياس ... والانكسار ... على والدي .

صعقت للخبر .. ولم ادر ماذا افعل ... لبست على عجل ايقظت زوجتي ... وسرنا ثلاثة تقطع الشارع ... ميممين وجوهنا .. شطر محطة السيارات .. الى سخنين قريتي .

– لقد مات هناك .. المسكين .. انه يرقد جثة هامدة تحت التراب ..بالامس واروه .. لقد مات .. وانتهى ..

واللغز مازال يعظم ويكبر .. ويحير

– انه ... اين ...

اذكر اني رأيته لاخر مرة كانت قبل ستة اشهر ... انسان عادي ...تغلب لفحة من الصفرة الذهبية على محياه .. وشعره كخيوط الشمس يكسو جمجمته .. خجول ... يوزع الابتسامات على الجميع ...

اذكره جيدا .. كنا ثلاثة تلاميذ في المدرسة .. انا .. واحمد .. وهو .. انه سعيد ... كان هو اصغرنا ..ترك المدرسة مبكرا .. واختار معركة الحياة على التعليم .. ثم اصبح مسؤولا عن الورشة ... وتزوج .. لم يمضطويل وقت .. وفي عز الهنا وغمرة الفرحة .. مات ... وهو لم يتم ستةوعشرين ربيعا .. لقد مات وترك .. زوجة شابة .. ترك الحياة قبل ان يودع الاخرين .. لم يستاذن أحدا .. ترك الجميع .. ولكن الى اين .. ؟!..

انهم يقولون .. الى دار الاخرة .. وهنا اللغز ينتصب وراءه .. «ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية . فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» .

– كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلالة والاكرام – .

– ان آدم من تراب والى التراب يعود – صدق الله العظيم –

آيات قد سمعتها وحفظتها عن معلمي الاول . الذي درسني العربية والدين ... ولم يبق لي منه ذكريات سوى كلمات اوضحها هذه ترن في اذني ...

لست ادري . لماذا كان جسمي – يكش – من دوي هذه الكلماتورنينها المفزع والمخيف ... عندما يبدأ يرددها المعلم .. بالرغم اني لم افقه المعنى انذاك ... اما اليوم يختلف الامر .. تنتصب أمامي .. اني أسمعها واحسها. وتثبت وجودها الان .. قرأتها كثيرا على واجهة بيوت ابدية صغيرة معتمة ... اهلوها صامتون دائما وابدا . . ينتظرون يوم القارعة ... للعودة للحياة في الاعلى .. هكذا يقولون .. واللغز يعزز مكانته ..

المكان مازال يستقبل ويودع المعزين ... والبناية مازالت في طور التكوين .. والجميع ما انفكوا يرددون كلمات العزاء .. وذاك يرقد رقدته الابدية .. واللغز لم يحل بعد والشمس ساطعة سافرة تضيء .

كلمة نقـد في شعرنـا المحلي

بقلم : محمود كناعنة

في المدة الاخيرة رأيت الكثير من الدواوين الشعرية المحلية الحديثة تغمر الاسواق – كما راينا جميعا تحولا غريبا مفاجئا عند الكثير – تحولا نحو الشعر – ونحن لا ننكر هذا ، وانما نود ان نقول بان ليس كل ما نراه من شعر في الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية هو شعر سمين – وانما قسم منه غث – الى درجة أنه لا يثبت على محك النقد لحظة واحدة وانا عندما اقول رأيي هذا اعرف تماما أن كثيرا من هؤلاء الشعراء هم جماعة متاوهون متأففون يكرهون النقد ، بل يلعنون النقد والناقدين على الرغم من أننقدنا المحلي لم يصل الى درجة منالموضوعية ومن الجرأة تكفي لغربلة هذا الشعر المحلي الذي اصبح كما اسلفنا يغمر كل صفحة ويغطي كل فراغ في مجلاتنا وصحفنا – وحفظا لمستوى ادبنا المحلي وحرصا على بقاء شعرنا ضمن مستوى مقبول اعتقد انه من الضروري جدا أن يقف النقد هنا على قدميه وطول قامته المديدة ليمنع المتطفلين من الاستمرار في تطفلهم. وأنا هنا لا اريد أن اهاجم احدا بالمرة كما انني لا اريد أن أذكر اسماء. وانما اود أن اعطي امثلة من هذا اللون من الشعر دون أن اشير الى الديوان او المصدر الذي اخذت منه الشعر – وحجتي في ذلك انني لا أريد أن يفهم نقدي هذا على اساس انه تهجم شخصي أو هجوم على شخص معين – ولهذا فانني امل باعطاء الامثلة هذه لتوضيح رأي ما حول مادة معينة لا تصلح أن يسميها احد باسم الشعر – خاصة وقد تشابه الكثير من الشعر الذى ينظمه هؤلاء تحت اسم الشعر الحديث – نعم لقد تشابه الى درجة أن احدا لا يستطيع أن يميز شعره من شعر غير – وما هي قيمة الشعر اذا لم يكن يحمل طابعا خاصا وتعبيرا عن نفسيةواحساس الشاعر . واملي ان ينجح احد هؤلاء الشعراء في أن يكتشف أن هذه الابيات او تلك هي من شعره او شعر غيره – فاذا نجح احدهم في ذلك أكون قد وصلت الى غرض واحد من اغراض هذا النقد . وليعذرني القارىء اذا لم اكثر من هذه الامثلة – فهو سيقول معي بانه يرى كل يوم الكثير منها فيمواضع مختلفة : ومن أمثلة ذلك الشعر قول احدهم :

ونغسل الطريق
لترجع الاوتار
تذوب في الهواء
وترجع الالحان
تدق من جديد

والذى اريد أن أقوله ما هو وجه الترابط – في المعنى او في اي وجه اخر من الاوجه المقبولة ادبيا في مثل هذه الكلمات . ماذا سيقول القارىء منا عندما يسمع مثل هذا الشعر – ايقول هذا شعر شاعر مطبوع ؟؟ طبعا لا – وانما سيقول كما قال اعرابي جاءهشاعر فانشده شعرا ثم ان الشاعر سال الاعرابي ما رأيك في شعري هل تراني مطبوعا – فقال الاعرابي نعم : «مطبوع على قلبك» – وقد روى ابن الجوزي أن رجلا شاعرا جاء الى ابي عثمان المازني فانشده شعرا – ثم قال : كيف تراه ؟ فقال له ابو عثمان : «أراك قد عملت عملا باخراج هذا من جوفك لانك لو تركته لاورثك السل» . ونحن هنا وان كنا نوافق على أن لا يصاب بعض شعرائنا بالسل – ونتمنىلهم الشفاء مما في صدورهم بكل طريقة ممكنة الا اننا لا نرضى بأن يشفى هؤلاء من ذلك السل عندما يطلقونه من صدورهم ليلوث اجواء غيرهم ويضر بصدور الغير ومن أمثلة هذا الشعر الذى لا أجدفيه جمالا ولا معنى معينا بل حتى في الفاظه لا اجد تناسقا – وهو لا يحمل فكرة قيمة معينة – من امثلة هذا الشعرقول احدهم :

لا ترضى جوف القوقعة
وانزل لوسط المعمعة
وانفض غبار الذكريات
فليس فيها منفعة
وانظر الى شمسالحياة علىالربوعمشعشعة

وقد يقول احدهم في هذه الابيات هنالك معنى معين – وانا لا انكر ذلك – ولكن هذا المعنى من نوع النصح الغير واضح الاسس والاهداف . زد على ذلك ان هذا المعنى ليس فيه اي جديد . فكل رجل عادى من عامة الشعب قد يقول مرة اترك الذكريات الماضية – ولكن اية ذكريات ؟؟ – لو قال الذكريات المرة لفهمنا القصد – أما الحلوة فلماذا ننساها ؟ – ثم أن الذكريات قد تعود بنا الى بعض صفحات التاريخ التي لا يجوز اهمالها . وعليه فان مناقشة مثل هذا الشعر لا تحتاج بنا الى الاطالة – ولو عرضنا هذا الشعر على ناقد قديم للادب لاجابنا عنه بمثل ما اجاب الفرزدق يوما شاعرا انشده شعرا ثم ساله عن رأيه فيه فاجاب الفرزدق : – لقد طاف ابليس بهذا الشعر في الناس جميعا فلم يجد احمق يقبله سواك – وبمعنى أخر فان مثل هذا الشعر غير محبوب عند القارىء او السامع – ولا تنصح الشعراء منالاكثار منه – ويذكرني مثل هذا الشعر برواية يذكرها الجاحظ عن ابي زيد الانصاري عندما انشده احدهم شعرا لم يرقه ولم يتاثر به فقال له ابو زيد: – يا اخي هذا شعر لا عليك الاتستكثر منه – فهل يستفيد أحد من شعراء العصر بمثل ذلك الراى – .

والان الى لون اخر من الشعر لا يمكن ان افهمه – ولا يمكن للشاعر الذى نظمه او قاله حتى أن يفهم كلمته – ولو فسرته له على هذا الوجه لقال هو كذلك – ولو فسره غيري له على الوجه المتناقض المعكوس لقال ايضا كذلك . ثم ان مثل هذا الشعر من الابهام والغموض بحيث لا يثير في ولا في اي قارىء اخر نوعا من التفكير او التحمس لفكرة أو عاطفة أو منطق معين – فماذا يرى معي القارىء في قول احدهم عن الليل :

الليل عارية
ترقص على سطوح مدينتي
والنهار منطرح
تحبه كاساته
افق يا فارسا في الحان
تصدع صوت المغني
وغاصت في لحم الارض نعال العازفين

. فهذه ابيات او كلمات كما قلت كثر النظم على منوالها واصبح كل منيحمل فكرة أو لا يحمل فكرة يضع كلمات متناقضة الى جانب بعضها ليعطيها من الوان الغموض ما شاء من الاسماء والالقاب – وهي ليست جديرة بهذا ولا ذاك – وانما هي كلمات على ورق أملس لا يحسن فهمها او تقديرها السامع – كما أنها لو غابت عن احد منا أو عن شاعرنا نفسه فانه لا يبالي بنقصانها ولا يحس بفقدانها أحد – لعل بال شعراء هذا العصر لا يذكرون قول ابي اسحق الصابي في مثل هذا الشعر

لقد شان هذا الشعر قوم . كلامهم
اذا نظموا شعرا من الثلج ابرد
فيارب ان لم تهدهم لصوابه
فاضللهم عن وزن ما لم يجودوا

والذى اعتقده أن ضلال بعض هؤلاء عن الوزن . وضلالهم عن المعنى – وعن الحرارة أو القدرة على اثارة فكر السامع هذا الضلال البعيد هو نوع من عدم الهداية . على بعض شعرائنا أن يهتموا بكتم مثلهحفظا لقيمتهم الادبية ومنازعتهم بين الناس – ثم حفظا لاسماع وأبصار القراء – واي شاعر واي قارىء يريد ان يعرف بان احد شعرائنا البارزين يتغزل في محبوبة له لم تحفظ عهده بل لم يجد فيها اكثر من بقية كاس شرب منه جميع الناس – وبالتالي جاء هو ليتغزل بهذه البقية على حد قوله حين يقول :

اني عرفتك كاسا
لم تبق فيها بقية
لقد حملت شبابي –
الى علاك هدية
ولو طلبت حياتي
وجدت كفا سخية

وأخيرا الا يرى القارىء معي أنالنقد الجاد أصبح ضرورة لازمة لشعرنا مع أن هذا النقد يحتاج لرحابة صدر وتحمل – لان الغضب الذي يثيره مثل هذا النقد سوف يتعدى لغة الادب الى الشتم . ولكن ماذا نفعل ان كثر الشاتمون يوما – ؟؟ بالطبع سيكون ذلك افضل لمصلحة الادب من السكون والرضى بما قاله يوما ابو العتاهية :

سأصبر جهدي لما أستمع
فان عيل صبري فما اصنع

وعليه فكلمة نقد هادئة قد ترفع من شان الشعر الى درجة يفضل معها بعض الشعراء أن يكتموا الغث من شعرهم . وهذا كل أملنا .

النقـد في بيئـة الشعر العـذرى

بقلم : يوسف زهدي يوسف

كان الشعر العذري منهجا جديدا في الحياة الاسلامية لانه كان نتيجةطبيعية لهذا التمازج بين العواطف الانسانية السليمة وبين تعاليم الدين الحنيف ، انه كان – بتعبير اخر – اثرا لالتقاء الهوى بالعفة . وخلاصة لهذا التمازج بين الحياة الفنية التي كانت مزدهرةفي النفس العربية وبين التعاليم الدينية بما كانت تتجه اليه من حفظ الاعراض ورعاية المروءات والتحكم في الهوى دون الخضوع الاعمى له .

في هذه البيئات التي قيل فيها هذا الغزل العذرى نجد عددا من هؤلاء الشعراء . كان بينهم شيء من اختلاف تقدير الناس لهم ، وتقديم احدهم على الاخر غير ان هذا الخلاف لم يكن حادا ولا عنيفا . ولم تدخله اهواء وعصبيات ولم يكن وراءه امراء يؤرثون هذه الخصومة او يوقدون نارها ولا خلفاء ينتقمون بشعر واحد منهم . وانما كان خلافا هادئا يعيش في نطاق الحياة الفنية من غير خصومة ولا تعصب ولا جلبة انصار . ولهذا نلاحظ ان الاخبار النقدية في هذا اخبار اقرب الى جو الهدوء .

من ذلك مثلا ان هذه المظاهر كانت تتكىء على ما يلي :

١– اتكاؤها الى بعض السمات الاسلوبية . ذلك ان الذين كانوا يتذوقون هذا الشعر كانوا يحسون له مذاقا خاصا ويجدون له في نفوسهم من الاثر ما لا يجدون لغيره . وانهم حاولوا ان يعبروا عن ذلك فلم يملكوا لغة النقد . لان النقد كان شيئا لم يتاصل بعد . ولم يستطيعوا ان يقعوا على الالفاظ التي تصدق في التعبير عما يجدون . نجد هذا اللون الجديد من النقد في الخبر الذي رواه صاحبالاغاني – ج ٨ ص ١٠٨ – نجد رجلا يسال اخر : – هل تعرف بيتا تعصفه أعرابي في شمله . واخره مخنث من أهل العقيق يتقصف تقصفا ؟ . قلت : لا . قال : قد أجلتك حولا . قلت : لا أدري ما هو . فقال : قول جميل :

ألا أيها النوام ويحكم هبوا
كأنه أعرابي شمله . ثم أدركه ما يدرك العاشق فقال :
أسائلكم هل يقتل الرجل الحب
كأنه من كلام مخنثي العقيق – .

٢– يتكي بعض هذا النقد على النظر الى المعاني فيروون – الاغاني ج ٨ ص ١٠٤ – :

– ان جميلا لقي بثينة بعد تهاجر كان بينهما طالت مدته . فتعاتبا طويلا فقالت له : ويحك يا جميل ... اتزعم انك تهواني وأنت الذي تقول :

رمى الله في عيني بثينة بالقذى
وفي الغر من أنيابها بالقوادح

فاطرق طويلا يبكي ثم قال : بل انا القائل :

ألا ليتني أعمى أصم تقودني
بثينة لا يخفى علي كلامها

فقالت له : ويحك ... ما حملك على هذا المعنى ؟ .. أو ليس في سعة العافية ما كفانا جميعا – . ونلاحظ في هذا الخبر هذا الاتجاه الى ايثارالمعاني السليمة الصحيحة ، فقد انتهى الحب به الى ان يجاوز منطقة السلامة الى منطقة الشذوذ . فاذا بثينة ترده عن ذلك .

٣– ونجد بعض مظاهر النقد التي تتوجه الى المفاضلة بين جميل وكثير ودخول بعض الشعراء في ذلك . ففي الاغاني – ج٨ ص ٩٧ – : سئل نصيب : اجميل انسب أم كثير ؟ فقال انا سألت كثيرا عن ذلك فقال : وهل وطأنا النسيب الا جميل – .

وهنالك خبر اخر في هذه الوجهة – الأغاني ج ٨ ص ٩٧ – يقول :

– جلس الينا نصيب فذكرنا جميلا. فقال : ذاك أمام المحبين ، وهل هدى الله عز وجل لما ترى الا لجميل –ومثل هذا النقد يتجه الى الموضوع والى ريادة الطريق في هذه الموضوعات العذرية .

٤– ومن الاخبار النقدية التيتتصل بالغزل العذري : ان احد الاعرابسمع قول يزيد بن الطثرية :

بنفسي من لو مر برد بنانه
على كبدي كانت شفاء انامله
ومن هابني في كل أمر وهبته
فلا هو يعطيني ولا أنا سائله

فطرب هذا الاعرابي وقال : هذا والله من مفج الكلام .

فنحن نرى أن هنالك احساسا قويا يعبر عن هذا الانفعال بمثل هذه الالفاظ .

نخلص مما تقدم الى انه كان هنالك مظاهر نقدية تساير حركة الشعر العذرى وانتاجه . فعلى هامش هذا الغزل العذري الذي شق طريقه منخلال وديان المدينة وبوادي الحجاز والذى ملأ اذهان الناس حينا وقلوبهم احيانا كان هنالك مظاهر نقدية .

مسافر في القطار

اهدانا الاديب الشاب محمد علي أسدي نسخة من الطبعة الثانية لكتابه مسافر في القطار الذي يقع في ٨٠ صفحة من القطع الصغير . تهانينا للاديب محمد اسدي متمنين له مزيدا من النجاح والتوفيق .

قصيدتـــان لبـــدر شـــاكــر الســـياب

تقديم عبدالله احمد

عنيت وزارة الاعلام العراقية بنشر قصائد الشاعر بـــدر شاكر السياب ، التي لم يضمها الى مجاميعه الشعرية المعروفة، ازهار ذابلة ، اساطير ، انشودة المطر ٠٠ المعبد الغريق ، منزل الاقنان ، شناشيل ٠٠ ابنة الجلبي ٠ اقبال ٠ فكان ان اصدرت – قيثارة الريح – عام ١٩٧١ ، بمناسبة الاحتفال بالذكـــرى السادسة لوفاة الشاعر ٠

ثم صدرت في مستهل عام ١٩٧٢ ، مجموعة اخرى للشاعر بعنوان – اعاصير – تضم العديد من القصائد السياسية التي القاها الشاعر في مناسبات وطنية مختلفة في الاربعينيات ٠

ويبدو ان هاتين المجموعتين ، لم تحيطا بشعر الشاعر كله وبقي خارجهما ربما شعر كثير يحتاج الى ديوان ثالث ، يتوفر على اعداده اخرون ، وقد يكون من مواد هذا الديوان الثالث ، قصيدتان وجدتهما وانا ابحث في الصحف العراقية ، غفل عن نشرهما معدو المجموعتين ، اولاهما : قصيدة بعنوان – وحي النيروز – نشرتها جريدة – السلام – في العدد ١٩ السنة ١ ، ٢٤ اذار ١٩٤٨ وقدمتها بقولها : – القصيدة العصماء التـــي القاها شاعر الجماهير الاستاذ بدر شاكر السياب في الحفلة التأبينية التي اقامتها الشبيبة الكردية في ملهى الجواهري يوم الجمعة ١٦ – ٣ – ٤٨ – وكانت هذه الجريدة قد نشرت في عدد سابق هو العدد ١٤ السنة ١ ، ١٨ اذار ١٩٤٨ قصيدة اخرى للشاعر ، ضمتها مجموعة – اعاصير – ص ١٥ بعنوان حطمت قيدا من قيود ٠٠ وقد اثبتت الجريدة للقصيدة عنوانا مغايرا هو – الجلاء – كما ان هناك بيتا من الشعر ، ورد في هذه القصيدة، ويبدو انه سقط من طبعة الديوان لسبب من الاسباب ، قد يكون في تثبيته ، ما يؤكد اتجاها كان عليـــه الشاعر انذاك ولم يعد مجهولا ، والبيت :

عادت مناجله مرايا ينجـــــلي
فيهن وجه الثورة الحمـــــراء

وقد ورد في الجريدة بعد قوله :

حيث التفت رأيت شعبا جائـــــعا
عريان ، يملا جوفه بالمــــاء

– انظر ص ٢٠ من الديوان –

اما القصيدة الثانية فهي بعنوان – قاتل اخته – نشرتها جريدة العصور في العدد ٨٤ السنة ١ ، ٢٦ ايلول ١٩٤٨ ، وقد وصفت الجريدة الشاعر بشاعر الشباب ، وقدمـــت القصيدة بكلام قد يكون للشاعر نصه : – اثمت فقتلها ٠٠ ولكن شبحها المنكود ما زال يعتاده كلما لفه الظلام – ٠

ولا نريد هنا ان نشير الى جوانب في القصيدتين ، ادخـــل في النقد ٠ ويكفي ان نقول ان القصيدتين من الشعر الساذج ، الذي كتبه الشاعر في اوائل حياته الادبية ، وان كانتا لا تقلان جودة ، عما نشر في المجموعتين ٠ واننا ننشرهما انقاذا لهما من الضياع ، في صحف قد لا يتيسر الوصول اليها بسهولة ، ودعوة في الوقت ذاته ، للاخرين ممن يحتفظون بقصائـــــد للشاعر مجهولة او نادرة ، ان يعدوها للنشر لكي يوفـــروا للباحثين امكانية تعميق دراسة هذا الشاعر الممتاز الذي رفد الشعر العربي الحديث بالكثير من العطاء ٠

القصيدة الاولى :

وحـــي النـــيروز

طيف تحدى به البارود والنـــار
ما حاك طاغ وما استبناه جبـــار
ذكرى من الثورة الحمراء وشحهـــا
بالنور والقاني المسفوك ، اذار
مرت على القمة البيضاء صاهرة
عنها الجليد ، فملء السفح انهـــار
في كل نهر ترى ظلا تحف بــــه
اشباح «كاوا» «١» ويزهو حوله الغار
ياشعب كاوا سل الحداد كيف هوى
صرح على الساعد المفتول ينهار ؟
وكيف اهوت على الطاغي يد نفضت
عنها الغبار وكيف انقض ثوار ؟
والجاعل –الكير– يوم الهول مشعلة
تنصب منه على الافاق انـــوار

قف عند –شيرين«٢»– واهتف وربما نطقت
وحدثتك بمـــا تشتاق احجار
وربما ارتجت الاصداء ، وانفجرت
قيثارة في يد الراعي ومزمـــار
والفارس الثائر المغوار هل بقيت
من حيله الصافنات البلق اثـــار

تكاد تسمع في الافـاق صيحتـــه
كانها في سماء الحـــق اعصـــار
سرت على الظلم فاهتزت دعائمه
وجلجلت فهـــي للباغـــين انـذار
وساء مستعمرا ان يستفيق عـــلى
اصدائها ، جائع في الحقـــل منهار
وان يهب الـــى الاغـــلال يحطمهـــا
شعب ، وتنشـــق عن عينيه استار

كم ايتم البغي من طفل ، وسار على
بيت هوى ، جحفل للبغي جـــرار
واستؤسر الجائع العريان واغتصبـت
عذراؤه واستبيح الحقـــل والدار
وشردت في صحارى الثلـــج افئدة
من فوقها اعظـــم تدمـــى واطـمار
وكشر السجـــن عن بابيه ، وارتفعت
حمر المشانق يعلوهن جـزار (٣)
شيرين ، يا جبل الاحرار ، ما غفلت
عن حقها الضائع المسلوب احرار
كاوا كيعرب ٠٠٠ مظلوم يمد يـــدا
الى اخيه ، فما ان يهـــدر الثأر
والمستغلان في سهل وفـــي جبـــل
يدميهما بالسياط الحمر غـــدار
سالت دماؤهما في السوط فامتزجت
فلـــن يفرقهـــا بالدس اشـــرار
واغمد الظلـــم في الصدرين مخلبه
فجمعت بالدم الجرحـــين اظفـار
ووحد الجوع عزم الجائعين عـــلى
ان يوقدوها ٠٠٠ والا تخمد النـــار
وكدس العـــري اجساد العـــراة على
درب الى النور قد افضى بمن ساروا
وقرب القيد من شعبين شدهمـــا
ووجهـــت من خطى الشعبـين افكار
يا فرحة العيد ما في العيد من مرح
حتى تحـــرر من محتلها الـــدار

القصيدة الثانية :

قاتـــل اختـــه

ليلى ٠٠ كفاك ! الى يدي نظـــرا
ماذا ترين سوى الدم القانـــــي
هـــذي دماؤك فوقها صرخـــت :
«ما كان ذنبـــي ايها الجانـــي !؟»
عودي فقد شحب الدجـــى ومشـــى
نعش الكواكب فـــوق اجفانـــي !
شدي عظامك والبسي كفنـــا
قد كان اجـــدر بي وبالزانـــي

الـــدود جـــاع وضـــج من الـــم
والقبر اوصـــد بابه الضجر ٠٠٠
عودي اليـــه واشبعيـــه دمـــا
حتى يرنـــح جسمـــك النخـــر !
حتى يكـــون عداد ما نهشـــت
منـــك السروب وعبـــث الزمـــر
وخز يسيل له الضميـــر دمـــا
يجري ورائـــي حـــين انتحـــر !

اختـــاه انطقهـــا وملء فمـــي
آه يقطـــع حرهـــا كلمـــي ٠٠
اختـــاه ، صوتك ما يفارقنـــي
يدعو الي ظلـــم التراب دمـــي !
حيث التفـــت رايـــت ثـــم يدا
صفـــراء تجذبنـــي الى العـــدم
انـــي اكاد احسهـــا لمســـت
بالثلـــج خدي ، والنجيع فمـــي !

اغـــواك بالومضات من ذهـــب
طام ، فاغرق حســـك الذهـــب
وتنبه الحرمان فيـــك ، عـــلى
قصـــر يحـــوم حولـــه لهـــب ،
لمـــا رايـــت اخـــاك يبـــع دمـــا
بالفلـــس مـــن رئتيـــه يغتصـــب
هـــان العفاف عليـــك وانحطمت
قيم تعهـــد صوغهـــا الكـــذب !

ان التـــراب غـــدا سيجمعنـــا
في حجـــرة المتجمـــد النائـــي !!
فاطـــوي عتابـــك ان موعـــده
يمشي عـــلى رمـــم واشـــلاء !
بـــين العظام هناك فـــي جـــدث
راج ٠٠٠ يهـــز اسـاك اصفانـــي
شـــدي علـــي بقبضـــة سحقت
اوصالهـــا شهـــوات عـــذراء !

اثـــار كفـــك بالـــدم انطبعـــت
في كل ناحيـــة ، عـــلى كفنـــي
ابلـــى ، وتلبـــث غير باليـــة
حتى تجـــف منابـــع الزمـــن
حتـــى اعـــود ثـــري تنقلـــه
بين القفـــار عاصـــف الدجـــن
حتـــى تـــذوب عـــلى مدارجها
بيض النجوم صريعة الحـــزن

رباه ٠٠٠ نهـــلك وهـــو متكـــيء
بـــين الكؤوس يداعـــب الاملا ؟
يحني ٠٠ فيقتلها ٠٠٠ ويقتلنـــي
ظلمـــا – ويجهـــل انـــه قتلا ؟
هيهـــات يجهل ، لست احسبه ،
لكن طرفـــك عنـــه قد غفـــلا !
اين العدالة ، كيف تصرخ بـــي
«جان» ، وتشبـــع كفه قبـــلا !؟

امضـــى والـــف دم سيتبعنـــي
ما دام اثمـــن شـــيء الذهـــب
العاهـــات غـــدت تبـــاع بـــه
والغيد ، والحيـــوات والرتـــب
والعقـــل صانع كـــل معجـــزة
والساعـــد المفتـــول والعصـــب
والفن : مـــن وتـــر وقافيـــة
ودمى تصـــاغ وريشة تشـــب !

انـــي لاضحك ساخـــرا حنقا ،
آنا – واحطـــم اضلعـــي آنا ؟
ماذا ارى ؟؟ ادمـــى مسخـــرة
للمـــال يحشدهـــن قطعـــانا ؟
ختـــم الغبـــاء عـــلى نواظـــرها
فتبلدت حدقـــا واجفانـــا !!
تبكي وتضحـــك وهي سائـــرة
تحت السياط ، دمـــا واذعانـــا

انـــي اكـــاد ، اكـــاد اسمعهـــا
تعلـــو عـــلى مهـــل اغانيهـــا
كالـــدود زاحفـــة مقاطعهـــا ،
كالقبـــر ٠٠٠٠ باردة قوافيهـــا
كالخنجـــر المسمـــوم مرتعشـــا
فـــي كف منتحـــر – معانيهـــا
كالطفل يرضـــع ثـــدي زانية
شهـــوى وعاشقهـــا يواليهـــا !!

اودعـــت يا ابتـــاه فـــي عنقـــي
انثى ، وقلت : سأرقـــد الانا !
اورثتنـــي ٠٠٠ قبـــلا مجنحـــة
والذل يوثقـــها ٠٠ وحرمانـــا
اودعتنـــي جســـدا تكبلـــه
اسماله ، فيثـــور طغيانـــا !
انثـــى تريد هـــوى تعانقـــه
عطـــرا واردية وعقيانـــا !

انثـــى يؤجـــج فـــي جـــوانحها
طيف اللآلي والحلى ، نهبـــا ٠٠
يتلقـــف المـــرآة مـــن يدهـــا
حلم يكلـــل جيدهـــا ذهبـــا
فترى وراء دموعهـــا ، افقـــا
جاشـــت بـــه قبلاتهـــا شهبـــا
حسنـــا ترفل بالحريـــر عـــلى
عرش مـــن المهجـــات قد نصبـــا

حلـــم يمد يـــدا الى يدهـــا
سكـــرى ٠٠٠ ويجذبها فتنجـــذب
جذلان يهمس : يا فتـــاة غـــد
آت ٠٠٠ اعنـــة خيلـــة ذهـــب
طارت اتيت به – على عجـــل –
في الجـــو مركبـــة لها صخـــب
ساعاتـــه غـــزل يقطـــره
ثغـــران مرتقـــب ومرتقـــب

لا تحسبينـــي مـــا هممـــت بـــه
طعنـــا تسدده يـــد الحنـــق
طعنـــا يعـــد على جوانحـــه
حمر الليالـــي نضاء بالشبـــق
في كل ومضـــة خنجـــر تـــرة
من ومضـــة ذهبيـــة الالـــق
اعمت نواظر غـــادة ٠٠٠ فكبـــا
جسمه بها ٠٠ وهوى الى نفـــق !

يا خنجرا رســـم الجنون عـــلى
مرآتـــه رممـــا واشباحـــا
رقصت على لجـــج النجيع يـــدا
ســـوداء تملأ منـــه اقداحـــا
وتحيـــط بـــي مقـــلا موجهة
بالحقـــد ، احملهـــن مصباحـــا
كيف انحطمت على يدي ٠٠ فـــلا
جرح امـــات ولا دم ساحـــا ؟!

اقبلـــت وهـــو عـــلى ارائكـــه
سكـــران بالضحكـــات والخمـــر ٠٠
حتـــى اذا رفـــع انتقـــام ابـــي
يمنـــاي فاتحـــة فـــم القبـــر
صاح الشقـــي : أأنت تقتلني ؟!
يا ليت اختك في الثـــرى تـــدري
العار تاجـــك ٠٠ سلـــه : اي يد
قد كللتـــه بقانـــيء الـــدر ؟!؟

١– كاوا الحداد بطل الشعب الكردي في عيد نوروز الحريري ٠
٢ سجبل في اربيل ٠
٣– حر في الصحيفة وهو خطا مطبعي

مع كبار المستشرقين

يوليوس فيلها وزن (١٨٤٤ – ١٩١٨)

بقلم : فرحات بيراني – دالية الكرمه

يعتبر – يوليوس فيلها وزن – في مبادين ابحاث الكتاب المقـــدس والدراسات الاسلامية والعربية وهـــو يقف على راس كبار المستشرقين الالمان فقد ولد في مدينة – هاملن – فـــي سكسونيا السفلى لاب قسيس ولكنـــه لم يكن طفلا معجزه على الاطلاق اذ كان هزيلا متحفظا وقد كتب احد المعلمين عنه في شهادته المدرسية انه يفتقـــر الى كل قدرة من الخيال ٠ وعندمـــا انتقل الى المدرسه الثانويةفي – هانوفر – لم يكن فيها ايضا طفلا معجزا الـــى ان بدأ عام ١٨٦٢ بدراسة اللاهـــوت مقيتا ككل ما يفرض بالاكراه الـــى في – جوتنجن – فراح يدرس فـــي البداية دون لذة واهتمام حقيقين وكان التأمل اللاهوتي والفلسفي بالنسبـــة له في سنواته الدراسية الاولى سيئـــا الى ان وقع بين يديه في عام ١٨٦٣ كتاب – ايفالد – حول تاريخ بني اسرائيل فلاقى في نفسه هوى شديدا حتـــى انه عزم على تعلم اللغة العبريـــة التي لم يكن درسها بعد ٠ ويقـــول في ذلك الصدد : انني لم اكن افهـــم اللاهوتية ولكن ما همني كان ايفالد وكذلك الكتاب المقدس الذي كنت ملما بدقائقه بحكم نشأتي ٠

وبعد انهاء دراسته اللاهوتية تجـــرا – فيلهاوزن – على حضور الحلقـــات الدراسية التي كان ايفالد يعقدهـــا حول النصوص الشرقية وبعدها عمـــل استاذا للعهد القديم في جامعـــة – جرايفسفالد – ٠ وفي عام ١٨٧٤ حاز على الدكتوراة في اللاهوت مـــن جامعة جوتنجن بدراسة حـــول – الفريسيين والصدوقيين – ٠

وفي عام ١٨٨٢ تخلى – فيلهاوزن – عن دراسة اللاهوت حين عينته الحكومة استاذا للغات السامية في – هالـــة – انتقل بعدها الى جامعه – ماربورج – ليصبح استاذا فيها وكانت اعـــوام – ماربورج – في مناخ كثيرة اسعـــد اوقاته اطلاقا حيث استثرته دراســـة الاسلام وخاصة نشأته في الجزيـــرة العربية بالعدد الذي ظل يرتدي فيـــه قالبا عربيا خالصا ٠

وحين كان لا يزال في جرايفسفالد القى مره محاضرة عن النبي محمـــد – صلعم – ٠ وخلال زيارة الى انجلترة اقتبس من مخطوط كتاب – المغازي – للواقدي اقدم وارصن رواية متوارثة عن النبي محمد في المدينة ٠ كمـــا اقتبس من – ابن سعد – الوثائـــق الهامة المتعلقة بانتشار الاسلام ٠

وقد اخذ اهتمامه باللغه العربيـــة يزداد ٠ وفي جوتنجن انهى مؤلفـــه حول تاريخ – الدولة العربيه وانهيارها عام ١٩٠٢ ٠ وكذلك الشروح والمقالات التى نشأت من الحواشي والتعليقات الخاصة ببحثه المذكور ٠ وقد قـــام بتعريبه فيما بعد الدكتـــور يوســـف العش ٠

بعد ذلك راح – فلهاوزن – ينكب بكل قوته واهتمامه على الشعر العربي والاحاديث والروايات العربية المتوارثة ولم يمض وقت طويل حتى الـــم بالانساب العربية كمحدث عربي ،ومن خلال اهتمامه بالعالم العربي القديم انتقل راسا الى حتمية ونشوء الاســـر دين منزل ٠

وقد اجتهد – فيلهاوزن – بدراسة العمل التنظيمي للاسلام الذي تطـــور ونشأ في المدينة المنوره ٠ فمن خضـــم الروايات والاحاديث اختار الروايـــات المباشره ٠ وخاصه تلك التي استملت عليها الوثائق التي كان سباقا الـــى نشرها ٠ والتي تظهر كيف استطاع النبي محمد احلال السلام فيهـــا ٠ وبذلك مهد – فيلهاوزن – للطـــرق التي تؤدي الى المسالة التاريخيـــة لنشوء الاسلام وحتميته ٠ ولكنـــه انتقد الطريق الكامل الذي ادى بالعرب بعد وفاة الرسول الى السياده عـــلى امبراطوريات عالمية لمده تزيد عـــلى القرن ٠ ولحسن الحظ فقد بـــدأ تاريخ الطبري الضخم في الظهور فـــي تلك الفتره ٠ وقد اقتبست فيه كتب التاريخ القديمة كل على حـــدة بحيث اصبح من الممكن متابعة تطور الاحاديث والروايات والسير المتوارثة ٠

وقد ادرك – فلهاوزن – ان سرده القصص المتوارثه حول الفتوحات الكبيرة الاولى تعدم في رواياتها حول نشوء الخلافات المذهبيـــة والفرق الكبيره ، مجموعة وافره من المعلومات المباشرة الاصلية ٠ ومن دراسه الروايـــات المتوارثة نمت بصوره نصوبة فكـــرة عرض الخلافه الاموية ٠ وكان تعاقب الخلافه في الاسرة الامويه ابتداء مـــن معاوية الداهيه وحتى الكارثة الختامية المريعة ، خليقا باغراء القصاص المؤرخ على سرد هذه الوقائع ٠ ولكن كتابتـــه تاريخ من نوع رفيع تحتاج الـــى قطبية تولد حركة ايقاعية منتظمـــة في الماده التاريخيه ٠وقد وجـــد – فيلهاوزن – هذه القطبية في – الدولة والديـــن – ٠ بين سياسه الحكم التي ولدتها الدولة ، والبيوقراطية التـــي يحددها الدين ٠

وهنا ، اي في حقل الدراسات العربية برزت عبقرية – فيلهاوزن – وخاصة بالنسبة لعرضه لتاريخ الخلافة العربية اذ سبق بعوة لا مبيل لها سبـــيل سير في ادغال كان من الصعب جـــدا اختراقها وقد بدأ في تحويل اجواء منها الى منتزعات متسقة منظمة ٠٠ فقام بنشر مخطوطات يقابل بها بين الواقدي وابن سعد ٠ كما اصـــدر الاغاني الهزيلية باللغة العبريـــة والترجمة الالمانية ٠ كما الحق تقييما تاريخيا بالاضافة الى رسائل النبـــي محمد والسفارات التي وفدت عليه في كراس صدر في برلين عام ١٨٨٩ ٠

اما كتابه – بقايا الوثنية العربيـــه مجموعة ومصره – فيعتبر اول عرض تاريخي في حقل دراسات اللغـــة العربية ٠ وفيه تاريخ الاديان واخبار عن الوثنيه العربية تعود في مرجعـــه الى العهد الاسلامي ٠ وبه يحـــاول فيلهاوزن الوصول الى الاصول الوثنية الحقيقية ٠ ويحاول بذلك تقديم صوره تاريخية علمية للالهه ٠ والقرابـــين الوثنية ٠ والاعياد والاسواق العربيه القديمة ٠ وللايمان القديـــم بالارواح والسحر ٠ وبذلك يلقي اضواءا شديده على دين بني اسرائيل ٠ ومن جهـــة اخرى ساعد على تفهم ما هو عربـــي او من اصل عربي في العهد القديم ٠

اما في دراسته عن – المدنيه قبـــل الاسلام – فيحاول – فيلهاوزن التركيز على الناحية السياسية اكثر من الناحية الدينية ٠ وفي دراسته – مقدمه الـــى تاريخ الاسلام – فيتفرغ فيلهاوزن للاسلام نفسه ٠ وفي هذه المقدمـــه يعالج تاريخ الاسلام ٠ باستثناء فترة النبي نفسها ٠ حتى وقعة الجمل عام ٦٥٦ ملادية ٠

وبعد كتابته حول – الفرق الدينية السياسية المتعارضة في اوائل عهـــد الاسلام – ٠ و – معارك العرب والروم في عهد الامويين – ٠ توج – فيلهاوزن – ابداته جميعا بتاليف ذروة انتاجه في التاريخ الاسلامي وهو كتاب – المملكه العربية وسقوطها – والذي يتناول فيه التاريخ الاسلامي حتى نهايـــة الخلافة الاموية عام ٧٥٠ ميلادية ٠٠ هذا الكتاب الذي لم يلق اعتبارا يذكر في بادىء الامر اصبح في ايامنا انجيلا لا غنى عنه بالنسبة لمـــؤرخ بواكر العهد الاسلامي ٠

قصيدة

لنيما يوشيج – ايران

لا شك ان نيما فتح فصلا جديدا في الشعر الفارسي ٠ فبعد ان كـــان الشعراء القدامى يعتمدون في شعرهم على ابحر خاصه وقواعد عروضيـــة موضوعية ٠ واوزان مرسومة ٠ اعلن نيرنه على كل ذلك وجعل الـــوزن مطية للمعنى وتلاعب بالابحر والتفاعيل زيادة ونقصانا ٠ كما ترك للقافيـــة حرية الاستقرار في اواخر جملـــه الشعريـــه ٠

ونيما بذلك لم ينهج نهج الشعراء الاخرين الذين الفوا بالاوزان جانبـــا وجعلوا من الشعر نثرا فنا اطلقـــوا عليه اسم الشعر الحر ٠ وهو يقول في هذا الخصوص : اننا نتوقع وجود وزن خاص في كل قطعة شعر وعلى الشاعر ان يتناول جميع وسائل الجمال لياتي شعره اكثر تكاملا وابداعا ٠ والوزن وسيله مهمه٠ واعتقد ان الشعر الخالي من الوزن كالانسان العاري ٠

وهذه مقطوعة لنيما نظمها على تفعلات بحر الرمل نعربها للقراء :

يطلع نور القمر
يتالق سراج الليل
دون ان نطرق عين النائم لحظـــه
ابدي ولكن
الام هذا النائم كبره
والارق يطرق عيني الدامعه
والسحر متوقف معي حرانا
يطلب مني الصباح
ان اجلب بمقدمه المبارك للقوم
الخائرين ٠٠ خبر
بكبدي المرح لكن
تنكسر في طريق سيري هذا ســـاق
الوردة الغضة النحيلة
التي غرستها بروحه
ورويتها بالروح
تنكسر – واسفاه – على جسمي
انحسس بيدي
لافتح بابـــا
ولكن عبثا افقه
ليفتح لي الباب احد
واختلط الباب بالجدار
ينحطمان على راسي
يطلع نور القمر
يتالق سراج الليل
تقرحت القدم من طول الطريق
ومتاعه فوق ظهره
يده على الباب يقول في نفسه
الام هذا النائم كبيره
والارق يطرق عيني الدامعة ٠
– عن صحيفة العمل التونسية –

نجمة السينما الاسرائيلية غيـلا الماغـور



« غيلا الماغور » في فلمها الاول « الرمال الحارقة »

اذا سالنا : ترى من هي ابرزممثلات السينما في اسرائيل . سرعان ما تجيب: انها – غيلا الماغور – الفتاة الشابة التي نشات مع نشأة السينما الاسرائيلية .. واليوم . بعد ان قامت بدورالبطولة في ما يقرب من عشرين فلما . تكـاد تكون مشكلتها الوحيدةاختيار السيناريو المناسب لها .. من بين السيناريوهات العديدة التي تنهال عليها .

الفلم الاول الذى ظهرت فيـه – غيلا – كان – الرمال الحارقـة – (بطلته – دالية لافي التي بزغ نجمها في السينما العالمية) دور – غيلا – فيه كان صغيرا .. وهو دور فتاة تنضم الى جماعة من الشباب الاسرائيلي تحاول الوصول الى اطلال – البتراء – الحمراء . مع هذا الفلم بدات – غيلا –تجوالها في انحاء العالم .. اذ حضرت المهرجانات التي عرض فيها الفلم .

اما الفلم الذى جلب لها النجاح المحلي . وفي الاسواق العالمية فهـو : – الدورادو – . وقد صور في يافاوقامت فيه بدور غانية .

تقول – غيلا – : عندما سافرت الى الولايات المتحدة بعد عرض الفلم هناك عجبت للشهرة الكبيرة التي تسببهـا السينما . اذ وجدت نفسي محاطـة بالمعجبين في كل المدن التي عرض فيهـا الفلم . على ان كاتبي السيناريو اقترحا علي بعد هذا الفلم عدة قصص عـن الغانيات رفضتها جميعها لانني اردت دورا يختلف تمام الاختلاف – .

بعد ذلك ظهرت – غيلا – في فلـم امريكي أنتجه الواعظ – بيلي غراهام– وقامت فيه بدور – مريم المجدلية – . اما في الفلم الاسرائيلي الشهير –صالح شباتي – فقد ادت فيه – غيلا – دور عاملة اجتماعية مبلبلة . وفي فلم –مهمة في القاهرة – قامت – غيلا – بـدور ياسمين . المغنية والجاسوسة العربية . امام الممثل الامريكي الراحل جـورج ساندرز .

عندما عرض منتج فلم – فورتونا – عـلى – غيـلا الماغـور – اتخاذ دور البطولة . طالبها بان تزيد من وزنها عدة كيلوغرامات .

وتقول غيلا – أثناء تصوير الفلم كنت اقوم في المساء بدور فتى يافع خفيف الحركة في رواية – بيتريان – على مسرح حيفا . ثم أسافر الى سدوم على ساحل البحر الميت . بعد الانتهاء من دوري في المسرحية مباشرة لاشترك في تمثيل دور المراة البدينة ثقيلة الوزن والدم (!) امام الكاميرا . كانت هذه فترة عصبة وممتعة في آن واحد – .

بعد حرب الايام الستة وجـدت – غيلا – اثر انفعالها من ويلات الحرب نفسها تؤلف قصة فيلم تقوم هي فيه بدور ارملة قتل زوجها في ساحة القتال وتحاول بناء حياتها من جديد من خلال البيئة والاصدقاء الذين يذكرونهـا بزوجها الراحل .

– حصار – هو عنوان الفلم . وتقول –غيلا – : – انا اعتز بهذا الفلم كثيرا لانني أشعر بانني التي صاغته واحييته وعندما عرض في مهرجانات الافلام خارج البلاد شعرت بانه يقدم للجماهيـر العريضة رسالة أمينة وصورة صادقة من واقع حياتنا .

هذا الفلم اعطى – غيلا – المجال في ان تخلق هي الدور الملائم لنفسها . وصارت تضع فكرة لقصص اخـرى لافلامها . بعد نجاحها في فلمهـا – الدورادو – عادت الان فوضعت قصة فلم – ملكة الشوارع – وفيه تعالج دور المرأة الزانية التي تحاول في مجال حياتها الذليل أن تحافظ على مسلك متزن .. بعد أن يتضـح لها أن محاولاتها للرجوع للحياة الوادعة لا تجديها . وقد حاز الفلم على اعجاب واسع .. وصارت توزعه في العالـم شركة – مترو غولدوين ماير – الشهيرة

وتطول قائمة افلام غيلا فهنـاك : – موت يهودي – و – الدافع للجريمة – و – الهروب الى الشمس – الفلم الذى يروى ناحية من احوال يهود الاتحاد السوفياتي ومحاولاتهم للخروج من هناك احدث افلام – غيلا – هو فلم – تلك الدار في شارع شلوش – .

وتروي غيلا كيف انها بعد توقيعها على عقد الفلم . خرجت من مكتب المنتج رساقت سيارتها . فاصطدمت بها ! وكان للحادث تاثيرا على وجههـا .. وبالاضافة الى احتجابها عن الظهور في المسرح – اثناء تمثيلها دور مرغريت غوتيه في رواية – غادة الكاميليا –بسبب الحادث .. فقد قالت للمنتج – ابحث عن ممثلة اخرى !! – فما كان من المنتج الا ان قال : – بالعكس ! .. أريدك أنت بالذات على ما أنت عليه الان !–

وتضيف – غيلا الماغور – : عندما سيشاهدني الجمهور سيظنون ان الماكياج هو السبب في التغيير الذى طرا على وجهي ... وفي الحقيقة حادثة التصادم هي السبب في التغيير الذي اصبح من صلب وجهي – ابان تصوير الفيلم –.

.. وفي فلم « الدورادو »

مسابقة الانباء الفنية

رقم – ١٧٤ –

باشراف : عيسى الحرباوى

١– ما هو اسم المغني الشهير الذي تكمن في اسمه المعاني التالية :–

اسمه الاول معناه هادىء لطيف المعشر
اسمه الثاني معناه نقي رائق
فمن هو ؟

٢– من هي المطربة التي نجد في اسمها المعان التالية :–
في اسمها الاول : نجد معنى الشرق والاعتزاز بالنفس
أما في اسمها الثاني : فنجد معنى المقتنع الهادىء .

حل ونتائج المسابقة رقم – ١٧٢ –

الحل الصحيح :–
١– اسم المطرب : محرم فؤاد
٢– اسم الممثلة : فاتن حمامة

أسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :–

زهير حرازه
١– عبد اللطيف شحده حراره – غزة – الشجاعية – بقالة
٢– لطفي سليمان دراوشه – الناصرة – ٢٠٦ – ٥ .
٣– سليم رأفت عارف شراب – خان يونس – دكـان سلمان شبير
٤– كما حمزة حلبي – دالية الكرمل – شارع ٣ بيت ٣٨
٥– منصور مصطفى قرطم – شفاعمرو
٦– وليد يوسف طاطور – الرينه – قضاء الناصرة
٧– غادة علي المغزي – رفح – الشارع العام مكتبة الانوار
٨– فايز عبد اللطيف – القدس – ص.ب ٢٠١٣٥ .
٩– احمد ماجد عبد الرؤوف – ام الفحم – محاجنة
١٠ فؤاد أحمد داود – العريش – شارع ٢٣ يونيو .
١١ – سليم علي خلايلة – سخنين – الجليل الغربي
١٢– عصام كمال عبدالله جبر – نابلس – المركز التجاري الجديد – معرض العرايس .

جائزة صالون مونتكارلو بنابلس

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة سميرة سروجي . يرجى منها مراجعة صالون مونتكارلو وجائزتها تسريحة وقصة مجانية .

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة سلوى الاستاذ . يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريحه وقصة مجانية .

جائزة صالون ابراهيم للتجميـل بعكـا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة امال شما . يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتهـا تسريحة وقصة مجانية .

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس – عيسى الحايك ، جمال زاهدة ، ندى حرباوي ، بسام الحلواني ، وفاء ابراهيم ، يحيى الحشيم ، محمـد الحشيم ، موسى عوض . فايز عبد اللطيف . جوهر سنقرط . باسم المغربي ، عزام ابو السعود .

البيرة – نوار البيطار ، شعبان نوار ، مهـدي عنبتاوي ، ميسون سمور .

رام‌الله – جميل العاوور ، صالح طقاطقة ، نوال جاعوني ، خوذان عبد العزيز ، جواد بريوشي .

نابلس – شرحبيل الحنبلي ، يوسف السيلاوي ، صفاء البسطامي ، سميرة سروجي ، ابراهيم ذياب ، عمر اقزيح ، باسم دويكات ، عصام جبر ، وسام والي ، محسن والي ، بشارة استيتية ، سعاد العتبة . سمير العامي .

اريحا – وفاء السلايمة ، محاسن حسان .

الخليل – ناصر ابو خلف ، نجاح عبيد ، ناصر أبو خلف ، عيسى عبد الفتاح .

الناصرة – جهينة ابو زامل ، محمد دخان ، نادر الفاهوم ، عدوان الصالح ، محمد ابو صالح ، فاتنة حنون ، لطفـي دراوشة ، أمل حنفي ، عفاف جرايسي ، سميره مسلم ، كمال ابو تايه ، عوني جبيلي ، شادية غريب ، نائل جيوسي ، كميليا طوباسي ، فاتنة عودة . اكرم خليف ، غفران القاسم ، حسين فايد ، خليل مسلم ، ساهر الحاج ، مروان عواد ، علي عادل نجيب بنا ، رائد عثمان ، زهير عودة . نهى عودة . رينـا سخنيني . ايمان سخنيني .

طولكرم – هاني عثمان ، مالك سمارة ، عبد الرؤوف زبده سلوى سريفة .

جديدة – نوال الحاج . يعبد – حيدر حمارنه . عسقيا – صافي منصور ، عبير منصور . عزون – محمد اشبيطـه . سلفيت – شاكر شاكر ، عمر الزير . جت – احمد خاطر . ميسره – فاطمة عمارنة ، صبحيه عمارنه . الرينة – كمال طاطور ، فؤاد عتامنه ، وليد طاطور ، طلال طاطور ، ناصيف جبران . ابو سنان – عبدالله فراشه ، عبدالله صعب ، شكيب زياده ، نادية صعب . دالية الكرمل – كرمي حلبي ، رياض زماح ، توفيق عواد ، مهنا حلبي ، كمال حلبي . سخنين – سليم خلايله ، علي ابو ريا ، رائف ابو ريا . بئر السبع – محمود ابو صويص . مجد الكروم – سهيله سرحان . المغار– جمال غانم . قلقيلية – هيام عناية ، نبيل نوفل ، وجيه شنطي جنين – نبهان كيلاني ، صفية ابو شيخو . بيت‌لحم – جاكلين باسيل . عكا – امال شما ، هدى طوالبه ، منتصر ابراهيم .

حيفا – وفاء الزعبي ، روبن شارباتي . يافا – فاتنـة صفوري ، موسى سراري ، عايزه سراري نصوح فياض ، وداد ضعيف ، حبيب جبران . الطيرة – رياض بشارة . كفرياسيف – مكرم حديد : ناي جريس . البقيعة – اميل سمعان ، كميل حداد ، داليه حاج ، سمعان الحاج . المشهد – محمود سلمان محمود سليمان . كفرقرع – عبدالقادر مصادروه ، محمـد مصاروه . شفاعمرو – منصور قرطام ، محمد الشيخ ، جبران خوري ، محمد خازم . الفريديس – محمد طنجي . ام الفحم – ابراهيم طه ، تيسير محاجنه ، احمد الرؤوف .، نادية لطفي ، احمد فاعد . الكبابير – محمود عودة . رمات غان – رونيت صبحه ، صبيحه سكبن . غزة – عبداللطيـف حراره . غزة – عبد اللطيف حرارة ، جواد العجل ، يعقوب ابو عطية ، رياض الانقر ، صالحة بدير ، سيرين حرب ، هاني ابوصبيحة سامي المدهون ، سلوى الاستاذ ، وليد داود ، مصطفى حماد ، زياد الزعيم ، يوسف ابو راس . رفح – ناهد العايدي ، صبحي جمعة ، ابراهيم ابو عيادة ، سعيد ابو حرب ، محمود الزطمة ، غاده المغربي . العريش – مصطفى ابراهيم ادم، محمد زاوه ، حمدان العيسوي ، سيد العيسوي ، محمد الشريف، احمد الخليي ، نصر جلبانة ، فؤاد داود . سعود سلام ، حسين عواد ، ابراهيم صبحي ، علي ايوب ، كمال السلايمة سعيد ابو عوض ، انتصار الخليلي . عزمي العمصي ، سمير الشعراوي ، طارق رضوان ، مصطفى الصادق ، محمـد عثمان ، عدنان سليمان ، حمدي الكاشف ، احمد الجوراني خان يونس – سليم شراب ، محمود فياض ، عبد الناصر الفرا ، الطيبة – نمر زعبي ، ليلى طيبي . مصمص – سمية اغبارية ، شاكر حسن . عبلين – علاء خوري . بير المكسور – البعنة – الياس سوسان . الله – عيسى منير . طرعان – عبد الرؤوف حجيرات ، عبد الله جاسر ، محمد حجيرات . نهى حداد . جولس – نايف ابو خليل . نحف – عطا عباس

قسيمة رقم – ١٧٤ –

العنوان الكامل ....

الاسم الكامـل ....

التوقيع ....

ثنائـي زياد وعمـاد :
اغنيـة ولحـن

بقلم : ابو الاديـب

زياد شـاهين الشاعر
عمـاد فـرو العازف

في دالية الكرمل حركة فنية مباركة بدات بجدية خلال السنوات الخمس الماضية .

والحديث عن المجالات الفنية المتعددة التي بداها شباب الدالية الموهوبـون متشعب وطويل سناتي به في لقاءات اخرى . اما لقاؤنا اليوم فمع الشاعـر الشاب زياد شاهين وعازف العود عماد فرو :

زياد طالب في المدرسة البلدية بحيفا كتب الشعر منذ الصغر ونشر منه عددا في الملحق الادبي – للانباء – ومجلـة – زهرة الشباب – ومجلة – الهدى – التي يحرر فيها زاوية – الطـلاب الثانويون – .

وعماد تلميذ موسيقى في معهد روبين بحيفا يدرس على يد الاستاذ سهيل رضوان مفتش الموسيقى في المـدارس العربية عندنا . يقول عماد :

– منذ أن بدات العزف على العود بشكل سماعي كانت لدي الرغبة الملحة للتلحين ، اول بدايتي في التلحين كانت متاثرة بالطابع اللبناني والمصري وكان صديقي وجاري الشاعر الشاب زياد شاهين ، اول من وضع قصائده واغانيه العامية بين يدي . ولما كنا نعيش فـي مجتمع واحد ونتاثر ببيئة واحدة فقـد جاءت كلمات زياد التي اخذ يكتبها لي متحلية بالطابع المحلي وبالروح الاصيلة لاغانينا وموسيقانا .

ونأخذ من بين يدي زياد اخر اغنية بالعامية كتبها لعماد نثبت هنا مطلعها:

مريت . والكلمة الحلوة في عينيك
واحلامك هي احلامي
واشواقي غم تستنى
والفرحة باتت في عينيك

الى أن يختم الاغنية بهذه المقطوعة :

مريت والنسمة تضحك حوليك
ياحبيبي شاغلني هواك
بحيا على حبك ورضاك
وبكفيني أنك مريت

– ما هو السبب في تاخركم عـن الانطلاق بالحركة الفنية ؟

– كانت النظرة للعازف وللمطرب نظرة تشكك من المجتمع المحافظ الذى نعيش فيه . فحين كنا ندعـو بعض العازفين او المطربين في مناسبات الافراح لم يكونوا على الغالب يمثلون المستوى الفني الرفيع او اللائق من ناحيـة التصرفات الاجتماعية . ذلك أن جـو الفرح وما يرافقه من ولائم خاصة يشرب فيها المطرب والعازف الخمر . المحرم في ديننا وعاداتنا وتقاليدنا . يشربه فـي – قعدات – خاصة ، هذا السلوك وقف في طريق البداية فقد كانت الخطوة الاولى اصعب من أن يجسر عليها احدنا من هواة الموسيقى .

واستطرد عماد حديثه فقال :

– لكن الامر لم يستمر على ما هو عليه فان العديد من الفنانين الذيـن تسمعهم في الاذاعة والتلفزيون والذين يزوروننا بين آن واخر غيروا من فكرة المحافظين عندنا . واخذ بعض الشباب المثقف يتجه نحو الدراسة الموسيقية ، فالذين يتعلمون بمعهد روبين بحيفـا والذين ينتظرون التسجيل ويدرسون حاليا دراسات فردية وخاصة على ايدى التلاميذ القدامى يتجاوزون الان عشرين شابا .

– هل لديكم اية فرقة موسيقية تغطي المناسبات الخاصة والعامة في الدالية ؟

– نحن الان نتداول موضوع تاسيس فرقة موسيقية لهذا الغرض . وقدوجدنا التشجيع والتاييد من مختلف الاوساط ولابد ان نلتقي في اقرب وقت لتعمل على البدء في التمارين الجماعية .

– هل لديك يا اخ عماد اية فكرة عن العازفين الذين سيشكلون اول فرقة موسيقية شرقية في الدالية ؟

– أقترح أن يكون تشكيلها على الشكل التالي : عازف قانون – رجـا مريح . عازف كمان – أمل مريح . عازف ناي – سامي حديد . عازف عود ياسين مريح وعازف ايقاع عمـاد فرو

– انت تعزف ايضا على العود والناى فلماذا تقترح الغرب على الـدف او الطمبور ؟

– لانني لا أعرف احدا يتقن الايقاع ولذا فليس عندى اي مانع للقيام بوظيفه كهذه ما دمت اتقن الايقاع ايضا .

– على اي اساس تقوم بتلحيـن الاغاني ؟

– قبل أن ابدا بتلحين اية اغنية اقوم بدراستها فاتبنى كلماتها واعيش الجو الذي قصده الشاعر منها . ثم اتناول العود واقرر المقام الذى سالحن الاغنية عليه . وطبعا فان المقامات تختلف فـي الجو والحركة ولذا فان عملية اختيار المقام هي في نظرى اساس وضرورة في التلحين . بعد ذلك اخذ في العزف والغناء في تجارب عديدة وضمن ايقاعات مختلفة الى ان ينسجم اللحن بالكلمات وعندما تتبلور الاغنية اسجلها واستمع الـى وقعها في اذني .

– زياد أنت كشاعر تكتب الاغنية . هل تفضل ان تكتبها باللهجة المحلية ام باللهجات العربية الاخرى ؟

– أنا شخصيا كتبت الاغنية بمختلف اللهجات ، اللبنانية فاغنية سافـروا الاحباب مثال على ذلك .

سافروا الاحباب يامركبي العتيق
سهرونا بليل
بالدمع غريق
سهرونا سهرونا
والدمع كتير بعيننا
والهوى يسال علينا
يامركبي العتيق

وهذا مثال على اغنية باللهجـة المصرية :

موال الصبح مواله انا
زي النهار دا افراح وهنا
يملي عديت من قبل سنة
شغلني الليل ورماني بعيني

أما الان فقد تحولت نحو الاغنيـة المحلية لانني اعتقد بوجوب احياء الفن المحلي فقد كتبت لصديقي عماد عددا من الاغنيات المحلية أرسلتها لدار الاذاعة الاسرائيلية منها :

فستانك لونه الاحمر
من زهر الورد تسطر
مع اشواقي بيطاير
ومع الهوى عم يسهـر

وهذا مثال اخر لاغنية محلية :

بعتلك رسالة
والشمس بتغيب
مع نغمة الموال
ورقص العندليب

– هل لديكم اية ملاحظات على الاغاني التي تقدمها الاذاعة والتلفزيون عندنا ؟

– لدينا بعض الملاحظات في هـذا الموضوع . فما نسمعه من اغنيـات الملحنين محليين غالبا ما تكون بالطابع المصري واللبناني والعراقي . الامر الذى لا يترك مجالا للاغنية المحلية ، وحتى هذه الاغاني ارى انها ليست على مستوى فني لائق .. بمعنى اخر ان ملحنيها لا يعيشون الكلمات التي يقدمها لهـم الشعراء .

ويضيف عماد على ما قاله زياد :

– اقترح أن يكون للاغنية المحلية وقت كاف وان يخصص مدة نصف ساعة كل يوم تذاع فيها اغانينا حتى تصبح معروفة وشائعة . واعتقد انه يجب ان لا تكون وظيفة التلفزيون الاسرائيلي والاذاعة الاسرائيلية اعادة تقديم الاغاني التي نستمع اليها من الاذاعات العربية من حولنا ، ومن واجب تلفزيوننـا واذاعتنا أن يركز كل منهما على تشجيع فننا المحلي واذاعة الكثير من اغانينا في فترات متقاربة واوقات ملائمة من كل يوم .

ويضيف الشاعر الشاب زياد :

– أنا ارى ان من الضـروري ان يتقارب الشعراء والملحنون أن يتعرفوا على بعضهم وأن يتصادقوا وان يكرسوا معا الكلمات واللحن .

وختاما نبارك هذه الخطوات الفنية لشبابنا في دالية الكرمل ونتمنى ان يوفقوا للوصول الى المستوى الفنـي الزاهر .

ركـن التعـارف

الاسم : سليم علي نصار
العمر : ٢٠ سنة
العنوان : قرية طرعان قضاء الناصرة ص.ب ١٦٩٥٠
الهواية : مشاهدة الافلام الجنسية وقراءة القصص الغرامية ومن انصار – توم جونز – كما واحب مراسلة الفتيات فقط . ومن انصار فريد الاطرش ايضا .

الاسم : محمد عارف الرملاوي .
العنوان : غزة – الشجاعية – التركمان – منزل رقم ١٧–٢٥٢
الهواية : جمع الصحف – قراءة القصص والمجلات – مشاهدة أفلام المغامرات
العمر : ١٤ عاما
الصف : الثاني الاعدادي – مدرسة هاشم بن عبد مناف الاعدادية – غزة .

الاسم : حسن محمد ابو شقرة
العمر : ١٧ سنة
العنوان : حسن محمد ابو شقرة – ام الفحم – محاجنة
الهواية : مراسلة الجنسين وتبادل الصور الطبيعية والاستماع الى الاغاني الغربية .

الاسم محمد كامل الجمل
العمر : ٢١ سنة
الهواية : الجودو والكراتيه ومن لاعبيها والمراسلة ومؤلف اغاني واستماع فريد الاطرش .
العنوان : غزة – الصبرة شارع الثلاثين بقالة جميل راشد

الاسم : فايد عبد شطروني
العمر : ١٣ سنة
الصف : السابع
الهواية : المراسلة والاستماع الى عبدالحليم حافظ ، وعفـاف راضي وفريد الاطرش .
العنوان : الفريديس بريد متجول

الاسم : غادة علي المغربي
العمر : ١٧ سنة
الهواية : مشاهدة الافلام العربية والاستماع الى فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ وشادية وقراءة الموعد
العنوان : رفح – الشارع العام – مكتبة الانوار .

الاسم : نائلة نمر مراعنه
العمر : ١٦ عاما
الهواية : مراسلة الجنسين – الغناء وتقليد ادوار الممثلين
العنوان : الفريديس – شاطىء الكرمل

الاسم : فخرية نمر مراعنة
العمر : ١٤ عاما
العنوان : الفريديس – شاطىء الكرمل

الاسم : سامي جميل المدهون
الهواية : كتابة الشعر – التمثيل – تبادل الاراء الادبيـة والصور والرسائل الشعرية ومراسلة الجنسين وخاصة المثقفين
العنوان : غزة – الشجاعية قرب سكة الحديد .

الاسم : احمد عبدالله جمال
الهواية : المراسلة وجمع المناظر ومن انصار عفاف راضـي وعبد الحليم حافظ
العمر : ١٧ سنة
العنوان : طولكرم – نور شمس .

الاسم : انعام مسلم
العمر : ١٨ سنة
الهواية : مراسلة البنات فقط ومن انصار المسابقة الفنية واحب الاستماع الى اغاني المطربة شادية والى فريد الاطرش وعبد الحليم حافظ .
العنوان : ٧٠٣ – ٧ الناصرة

الاسم : ماجد محمد سعدي
العنوان : كفر مندا ١٦٠٩٦٥
العمر : ١٣ – ١٤ سنة
الهواية : المراسلة والعزف على الكمان

الكلمات المتقاطعة

اعداد – عبد العظيم عباس – نحف

الكلمات الافقية :
١ – النبي العربي ، لطيف
٢ – خمر ، قلف ثلثا رمس
٣ – بحر ، اداة حصر
٤ – الوئام
٥ – عيد الساخر عند اليهود
٦ – واقعة تحت الحماية
٧ – مشى ، ذهب ، مادة قاتلة
٨ – رفض ، احد الاجناس البشرية
٩ – مرتدي ، من العائلة المالكة !

الكلمات العمودية :
١ – العذراء ، زعيم عربي راحل
٢ – طاف ، والدا
٣ – صفار البيض،وجع،نصف بيد
٤ – اليم
٥ – دولة افريقية
٦ – الهواء
٧ – طعم العلقم ، ثعبان ، والدة
٨ – يسير ، لا يعرف عنه شيئا
٩ – بمعنى وكيل ، موجود (معكوسة) قديم .

حل المربـع السابق

الكلمات الافقية :
١– مفيد ، احمد ٢– حاد ، عبر ٣– مر ، ارا ، لي ٤– الملل ٥– الايمان ٦– النمل ٧– مر ، مرد ، او ٨– بعد ، مضأ ٩– هدمه ، حامل .

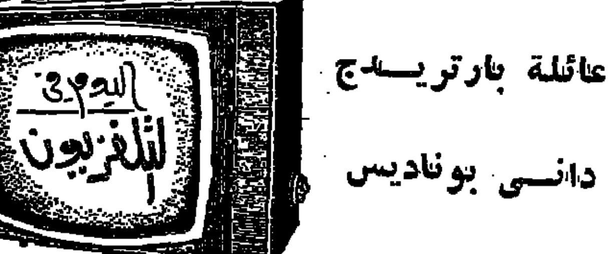
الكلمات العمودية :
١– محمل ، وهبه ٢– فار ، رعد ٣– بد ، الادم ٤– الالم ٥– اريبا ٦– المر ٧– حي ، لالما ٨ – حمل اضم ٩– دريد ، نوال .

اسـماء الفائزيـن

بعد ان اجرينا القرعة على اسماء اصحـاب الحلول الصحيحة فاز كل من :

١ – سعيد ابراهيم ابو حرب
رفح – قطاع غزه – الصور ابراهيم حرب
٢ – اسبيرونس حداد
رمات غان – شدروت بن صفي ٣
٣ – حسن احمد الاسمر
القدس الشرقية – مدرسة عبدالله بن الحسين

تهانينا للفائزين والى اللقاء في الاعداد القادمة .



عائلة بارتريـــدج

دانـــي بوناديس

نواصل حديثنا عن ابطال عائلـــة بارتريدج ، ونتحدث هذا الاسبوع عن ممثلين اخرين من ابطالها دانيبوناديس ودييف مادن .

داني هو ابن عائلة تليفزيونية عريقة والده ـ جوزيف بوناديـس ـ يشغل منذ ثلاث سنوات منصب مركب الافلام المسلسل ـ ارني ـ الذي شاهدناه خلال الشتاء الماضي على شاشـــة التليفزيون الاسرائيلي . اما امه فهي معروفة ايضا في الاوســـاط التليفزيونية الامريكية وتعمل في تركيب الافلام وكتابة السيناريوهات .

داني في الخامسة عشره من عمره . ولد في ١٣ اب سنة ١٩٥٩ في مدينة رومل التابعة لولاية بنسلفانيا . وفي السادسة من عمره بدأ يمثل فـــي تمثيليات مدرسية ، وفي افلام الدعاية وبادوار صغيرة في الافلام التليفزيونية التي عمل بها والداه .

داني يرى مستقبله كممثل محترف وفي السنة القادمة ينضم الى ستديو خاص للشبان الممثلين . وبعد ذلك ينوي الظهور على خشبة المسرح . وهو يقول عن مستقبله : بعد ان اشترك في العديد من التمثيليات . واكتسب المزيد من الخبرة والتجربة . احاول ان اشق طريقي لادوار رئيسية فـــي السينما وفي التليفزيون .

وهو الان يواصل دراسته العادية، ويلعب كرة السلة مع رفاقه ، ويسوق دراجته النارية بسرعة . الدراجةقدمها له هدية بمناسبة عيد ميلاده رفيقه في المسلسل ديفيد كاسيدي .

ديـيـــف مادن

ديف مادن الذي يظهر ايضا في مسلسل ـ عائلة بارتريدج ـ . لا يظهر بدور احد افرادها او اقربائها ، بل كمنظم ، ومشرف على اعمال الفرقة المؤلفة من كافة افراد العائلة ، وصديق للارملة الشابة ـ شيرلي جونســـ المدهشة التي سنتحدث عنها في عدد قادم ـ ، التي هي ام لخمسة اولاد وبنات يرغبون جميعا ان يكونوا مغنين روك اند رول .

مع انتهاء خدمته العسكرية ، وعودته الى وطنه ، بدأ ديف دراسته الجامعية في جامعة ميامي . درس لمدة ٥ سنوات حتى قرر ان الهندسة تصيبه بضجر ، وانه لم يخلق ليكون مهندسا . والتحق باستديو محلي ، وبعد سنة بدأ يظهر في كوميديات خفيفة .

وهو حديث العهد بالشاشةالصغيرة وظهرقبل ـ العائلة ـ في ثلاثمسلسلات قصيرة لا غير .

ديف لا يزال عازبا حتى الان .. ويسكن في بيت ريفي جميل على ساحل ماليفو في ولاية كاليفورنيا . هوايته جمع المسكوكات القديمة والطوابع ، ومطالعة الكتب والرسم والكاريكاتور ، وسيارات السباق .

في الساعة الثالثة موعدنا مع الحلقة الجديدة من هذا المسلسل وهي باسم ـ معبود البنات ـ وترافقها ترجمـــة عبرية .

اول لقـــاء مـــع فيتورو غاسمان

الكوميديات الايطالية لها شهرة عالمية لا تقل شهرة عن شهرة المكروني . ويمكننا القول بدون مبالغة انالايطاليين تفوقوا في هذا الميدان حتى علىالامريكان انفسهم . ولعل السبب في ذلك ان الكوميديا الايطالية منتزعة دائما من صميم الحياة ، والمواقف المضحكة فيها غير مفتعلة ولا مدسوسة دسا عـــلى الفيلم . وفيلم ناني نيفي ـ الرجل من الخلف ـ الذي سنشاهده عـــلى الشاشة الصغيرة في الساعة التاسعة من هذا المساء ، هو نموذج حـــي الكوميديات الايطالية . فهي تـــدور عن جماعة من المفلسـين ، الذينيعيشون على هامش المجتمع الايطالي ، يقررون ان الحل الوحيد لمشكلتهم هي سرقة خزانة مراهنات الكرة في ميلانو .

المخرج يعرفنا اولا بهؤلاء الفاشلين ، وبينهم ممثلين من اشهر نجوم الفيلم الايطالي ، فيتور غاسمان ، رنتـــو سلفاتوري ، كلوديا كاردينالي ، ونينو مانفريدي ، ويرينا طرق تفكيرهم ، ويفهمنا باننا امام لصوص هواة .. ثم تبدأ المفارقات بعد ذلك . والتي تثير الضحك ، وتزيل الهم عن القلب

فيتورو غاسمان زعيم الجماعة ، لا يزال حتى اليوم احد الممثلين الايطاليين المعروفين ، رغم ان انتاجه السنوي قد هبط بنسبة كبيرة . وقد مثل غاسمان خلال حياته الفنية الطويلة عشرات الادوار بين الكوميديا والدراما، والمغامرة . والفيلم الاستعراضي . ولكنه لم يوفق كما وفق في الافلامـــه الكوميدية ، فهو في الواقع نجم كوميدي من الدرجة الاولى . ولما كنا نلتقي معه لاول مرة على الشاشة الصغيرة ففيما يلي نبذة موجزة عنه :

ولد في جنوا في ايطاليا في اولايلول ١٩٢٢ - درس الدراما في اكاديميةالفن في روما ، بناء على رغبة والديه . ولكنه فعل ذلك بدون حماس ظهر على المسرح لاول مرة عام ١٩٤٣ في ادوار صغيرة . سطع نجمه بسرعة بعد ان ظهر بدور رئيسي اثر استقالة احد ممثلي الفرقة . وبعد ثلاث سنوات رشح للظهور في فيلمه الاول ـ دانيلا كودفيس ـ ، ثم ظهر في الفارســـ المجهول . واحدث ضجة عالمية عندما شارك سيلفانا مانجانو بطولة فيلمها الكبير ـ الارز المر ـ . شغل الصحافة العالمية في اوائل الخمسينات اثر زواجه المفاجئ من شيلي وينترز . بعد ان كانت غارقة في غرام فارلي غرانجر . وقد انجب منها ابنة . قبل ان تنشب الخلافات الشديدة بينهما ، والتـــي انتهت بطلاق شغل الصحافة العالمية حيث تبادل الطرفان التشنيعـــات والفضائح . زواجه من شيلي وينترز الامريكية فتح امامه ابواب هوليـــود فاشترك في تمثيل العشرات من الافلام الامريكية ولكنه عاد وانكمش . واكتفى بالظهور في الافلام الايطالية . مـــن اشهر ادواره العالمية ـ رابسودي ـ مع اليزابيث تايلور . ـ حرب وسلام ـ مع اودري هيبورن . ومن الافلامـــه الايطالية ـ اجمل امراة في العالم ـ مع جينا لولو بريجيدا . الذئب مسيلا المطارد ، سوميريرو . موعدنا مـــع فيتورو غاسمان كما ذكرنا هو التاسعة مساء ، مع ترجمة عبرية فقط عـــلى الشريط .

فـــن وموسيقـــى

برنامج ـ فن وموسيقى ـ الذي ينتجه ويخرجه السيد شاؤول عبودي، هو موضع جدل دائم بين منتجهومخرجه وبين المشاهدين .

فهو البرنامج الموسيقي الفنائـــي الوحيد ضمن البرامج العربية ، ومـــع ذلك فهو لا يذاع الا مرة في الشهر ، كما ان فقراته ليست عربية خالصة ، بل هي خليط من الفن العربي المحلي والفن العبري ، والفن الشرقي المتفق وجوده في البلاد . والمتفرجون يرغبون في ان يكون البرنامج اسبوعيا ، وان تكون جميع فقراته عربية .

وفي مقابلة لنا مع السيد سليم فتال مدير قسم البرامج العربية تحدثنا معه حول هذه النقاط ، ورفعنا اليه تشكاوي المشاهدين ، فقال انه كان يسعده ان يحقق رغبات المشاهدين لولا ان القوى الفنية العربية في اسرائيل محدودة جدا . وهي في اي حال من الاحوال لا يمكنها ان تنهض لوحدها ببرنامج اسبوعي وحتى ببرنامج شهري لذا لا بد من تطعيم البرنامج بفقرات اخرى قريبة لاذن السامع العربـــي وبصره ـ المقابلة بكاملها ستنشر في احد اعداد جريدة الانباء القادمة ـ .

هذا الاسبوع شاهدنا تجربة جديدة في هذا البرنامج . بدلا من تسجيله في الاستديو ، مع الفنانين والفرقـــة الموسيقية فقط ، دعي للاستديو عدد ضخم من المشاهدين ، اشتركوا مع الفنانين بصفة متفرجين اثناء التسجيل. اشتراكهم حول البرنامج الى حفلـــة مسجلة حية ، وخلق صلة وتجاوبا بين المشاهدين والفنانين والفرقـــة الموسيقية . وبدلا من ان نرى مقدم البرنامج السيد فيكتور نسيب يطل بصورة رسمية بعد انتهاء كل فقرة ليقدم الفقرة التالية ، شاهدناه جالسا بين جمهور المتفرجين بصورة شعبية وبيده الميكروفون ، يقدم الفنانين من مكانه .. بل ويجري محادثات مـــع بعضهم كما حدث مع الفنان فلفـــل المصري .

هذه الحلقة سجلت بمناسبة عيد الاستقلال ، وقد اذيع القسم الاول منها مساء يوم العيد ، وسيذاع القسم الثاني الساعة ٦٫٤٥ من هذا المساء . ويسرنا ان نقول ان التجربة واضحة جدا . فقد اضفى المتفرجون جوا جديدا على البرنامج ، والبسوه حلة قشيبة ويا حبذا لو سجلت كافة حلقات هذا البرنامج على هذا النحو . ولكننا ناخذ على منظميه ، خلوه من الترجمةالعبرية كما جرت العادة في البرامج السابقة - وكان باستطاعة السيد نسيب ان يقدم الفقرات بالعبرية والعربية ، اذا تعذرت الترجمة . ونامل ان يتلافى السيد عبودي هذا النقص في الحلقات القادمة في نفس الوقت الذي نهنئه فيه على هذا التجديد المبتكر .

أقـــوال الصُحُف

الجـــوع في افريقيـــا تحد للدول العظمى

دافار سنواجه اياما تشهدخلالها ضائقة الجوع التي لم يعرف العالم مثلها منذ سنوات عديدة . وجميع الدلائل تشير الى ان المساعدة الدولية للمناطق التى اصابها الجوع لا تكفي لسد احتياجات الجائعين . ليس فقط لان الاثرياء سيظهرون قدرا كبـــيرا مـــن اللامبالاة ازاء الجائعين ولكن لان الظروف الموضوعية ستجعل من الصعب الاسراع لتقديم المساعدة المطلوبة للمناطق الكثيره التى تواجه ضائقة الجوع .

وتحدثت الصحيفة عن مشكلة الجوع التي تواجه العديد من دول العالم ، وخاصة الدول الافريقية . ومسؤولية الدول الغنية في تقديم المساعدات للدول الفقيرة او الجائعة . وقالت الصحيفة ان التضامن الانساني سيواجهامتحانا جديدا خلال الاشهر القادمة . كما ان سكل الحوار بين ـ الكبار ـ سيواجه امتحانا هو الاخر : هل يمكن لهذه الدول الكبرى . ان تخرج عن نطاق الاهتمام بمصالحها الذاتية فقط ؟

مؤتمـــر بولونيـــا مؤتمر خال من اى معنى

معاريب ان المؤتمر الاسرائيلي العربى الذىينعقد غدا في بولونيا في ايطاليا لاجراء نقاش عن السلام في منطقتنا هو مؤتمر لا فائدة منه وذلك لانه بسبب برنامجه وتركيبه ليس الا منصه للدعاية المؤيدة للعرب وليست هذه هي المحاولة الاولى لدعوة اسرائيليين وعرب الى اجراء حوار في ايطاليا . وقد فشلت المحاولاتالسابقة حتى قبل ان يبدأ الحوار . وحتى اذا عقد هذه المرة مؤتمر في بولونيا كما هو مقرر ، فان عقده والمناقشات التي ستدور فيه لن تسهم في خدمة قضية السلام والحوار . بل بالعكس فانها قد تزيد من الجمود في المنطقة

واذا كان الامر يتعلق بحوار يهودي ـ عربى ـ فان اللقاء يجب ان يكون بين ممثلين ذوي صلاحية يتحدثون باسم معظم افراد شعبهم ، وان يكون لحديثهم كذلك صدى وامل بالقيام بالعمل . ان مؤتمر بولونيا هو منصة دعاية عربية تحت ستار حيادي ايطالي حيث يلعب فيه الوفد الاسرائيلي الهامشي دور جوقه تردد شعارات مصرية .

مـــع سماحة الشيخ الجعبري ـ تتمة

انني ارجو وضع قانون بأثر رجعي يحاكم بموجبه رجالات العرب وزعماؤهم وساداتهم الذين باعوا البلاد بثمـــن بخس عام ١٩٤٨ والحقوا البقية الباقية بما سبق سنة ١٩٦٧ . والذين لـم يفكروا بان هذه الارض هي مهبـــط الوحي اسرى اليها الله بنبيه وفيهـــا ولد المسيح وفيها دفن الخليل ابراهيم وفيها كليم الله موسى عليه السلام .

نحن لا نقر كما قلت بيع موطـــن، ندم . ولكننا نطالب كذلك بتطبيـــق قانون عمان الجديد على رجالات بني يعرب الذين سلموا الارض والاهل ، واخرجوا الاهل واسكنوهم في مخيمـــات لا تليق لسكنى الانسان . اننـــا ما زلنا نسمع الخطابات والتهديدات من اشقائنا العرب وعندنا مثل يقـــول ـ كثير الكلام قليل الفعل ـ . واقول لك ثانية انني ارد على المناورين يطلب تشكيل محكمة اسلامية من رجالات المسلمين تتحاكم الذين باعوا الوطـــن والمقدسات ، سـواء منهم الاحيـــاء، والاموات . وبعد هذا الاجـــراء فقط يستطيع المرء ان يؤمن بان بيع دونم الارض حرام . كما ان بيع الوطـــن حرام . عندها نفهم ان البيع ، بيـــع الدونم او بيع الوطن حرام .

سؤال : لقد نشر فيالصحف ان دولة الحاكم العسكرى العام في عمان ، وهو نفسه دولـــة رئيس الوزراء ، قد اصـــدر امرا بعزل قاضي رام اللـــه الشرعي بتهمة التعاون مـــع العدو .. ما تفسير سماحتكـم لذلك ؟

ـ (ابتـــم الشيخ بألم) وقال : ان شر البلية ما يضحك ..

لقد وصلني هذا النبأ . وانا اريد ان اسأل دولة رئيـس الوزراء الاردني: من الذى عرف قاضي رام الله عـــلى ـ العدو ـ الذى يزعمه .. منالسبب في التقاء قاضي رام الله بالمســـؤول الاسرائيلي ..

شيء اخر ـ هل الاجتماع والتحدث مع شخص يعني التعاون معه ضـــد شخص ثالث .. اى منطق غريـــب هذا .. انى اخشى ان تكون هـــذه بادرة خطيرة من جانب عمان . كيف اقدمت عمان على فصل هذا القاضي . ان للقضاء حرمته . واسرائيل تعلم ذلك . ولذا فهي لم تستجب لقـــرار رئيس وزراء الاردن . وبقي القاضي يمارس عمله . ان قرار فصل قاض يجب ان يتوج بارادة ملكية سامية . لقد حال لي بعضهم ان بعض الناس كتبوا لدولة رئيس وزراء الاردن رسالة :خبروه فيها ان قاضي رام الله يتعاون مع العدو . كان من واجب الرئيس ان يقدم تلك الشكوى الى فضيلـــة القاضي ليجيب عليها . لان الحاكـــم لا يجوز له ان يحكم بدعوى طـــرف دون سؤال الطرف الثاني . واقول انه اذا كان التعاون مع اليهود فـــي الضفة الغربية يحرم المرء من وظيفتـــه ومستقبله ورزقه . اذن كلنا يجب ان نحرم من وظائفنا لاننا دائما نجتمع وتتحدث في شؤوننا وشؤون المواطنين مع المسؤولين الاسرائيليين .

وهناك مسالة شرعية ارجو الا تغيب عن بال احد وهي ان قاضي رام الله لا يزال في كرسيه يحكم في الدعاوىالتي تقدم له ويجرى عقود الانكحة ويتمتع بجميع الصلاحيات المعطاة له . فكيـــف تكون هذه الاحكام . ومن سينظر في استئنافها . وكيف تكون عقود الانكحة التى تجرى بمعرفته . وكيف يجوز للناس الصلاه خلفه . فسبحان اللـــه

يا ايها الذين امنوا اذا جاءكـــم فاسق بنبا فتبينوا ان تصيبوا قومـــا بجهالة فتصبحوا على ما فعلتـــم نادمين . .

انني لا اعلم ان كان رئيس وزراء الاردن يعلم بخطورة الخطوة التي اقدم عليها بفصل قاضي رام الله الشرعي. ولكنى احذر من مغبتها وعواقبها واحمل المسؤولية للذين فتحوا ثغرة يتفـــذ منها الشر . لقد كان بوسع الحاكـــم العسكرى الاردني وقف معاش القاضي وليس فصله .

سؤال ـ سماحـــة الشيخ ، اسمح لي بان اسألك السؤال الاخير . وهو عن المحامين فـــي الضفة . فمنذ حرب حزيران عام ٦٧ وعلاقة المحامين بعمان غير مستقرة ، فما هي برأيـــك الحلول المناسبة ؟

ـ لقد بلغني ان نقابة المحامين في عمان تهدد بفصل بعض المحامين فـــي الضفة الغربية بداعي انهم يرافعـــون امام المحاكم الاسرائيلية . انني ارجو من نقابة المحامين ان تفكر مليا فـــي الامر . واسألها : عمن يدافع المحامي في الضفة .. اذا كان محامي الضفـــة يدافع عن عربي سلب ماله او اعتدى عليه احد . او وضع في السجن . او تورط في مشكلة مع جاره او غيره . فهل هذا محظور وممنوع ومحرم ..

ان لسان حالنقابة المحامين الحديدية في عمان للمحامين في الضفة هو ـ يا عرب الضفة .. لا توكلوا الا محاميا اسرائيليا .. اياكم والتعاون مـــع المحامين العرب .. دعوهم يموتـــون جوعا .. اصمدوا كالاصنام لا تتحركوا .. نحن قادمون اليكم فاتحين منتصرين يكلل الغار هاماتنا .. نحن قادمون لنعيد لكم الاستقلال والمجد .. ولكـن لا تتعاونوا مع المحامين العرب ـ ..

انني ارجو من السادة رجـــال القانون الا يسبحوا في الخيال .. ان اللؤلؤ لا يخرج من اعماق البحر الا بعد ان يغوص الغواص ويتعب .

ارجو الله ان يهدي الجميع سواء السبيل .. وان يهدي ولاة الامور .. ويبعدهم عن التمسك بالقشور وسفاسف الامـــور ..

كرامي التنديد ـ تتمة

بزيارة الدكتور الحافظ في بيته وعقد اجتماع فيه ولم يمنع نفسه بل حرضها على طلب زيارة القصر وصاحب القصر. طبعا هناك فارق بين صاحب البيت وصاحب القصر . لا يزال يستطيـــع ان يعطيه رئاسة الحكومة بينما صاحب البيت استطاع ان يتجرا ويقبلهـــا وياخذها من دربه ودرب غيره بـــل رفض ان يتخلى عنها في وقت ساعة الرئيس كرامي للرحيل ووقت ساعة لبنان للبقاء

وبقي لبنان وبقي الدكتور الحافظ ولم يبق امام الرئيس كرامي الا التقيد بوقف اطلاق النار والعيش في حالة اللاحرب واللاسلم التي يعاني منهـــا الشرق الاوسط باسره .

بل اكثر لقد تحول الرئيس كرامي الى الداعية الاول للسلام . وهذا حسن بل هذا احسن شيء عمله خلالالاحداث بعد زيارته للقصر .

كثيرون لم يستطيعوا فهم موقـــف الرئيس كرامي .

البعض قال لعله تصور ان رئاسة الحكومة يمكن ان تاتيه او تعود اليه بعد طول غياب عن طريق المقاومـــة الفلسطينية تفوجيء بان المقاومة تشيد بالدكتور الحافظ وتتمسك به .

والبعض الاخر قال لعله كان يتصور بطلبه استقالة رئيس الحكومة تكرارا ما حدث في ايام حكومته السعيدة الذكر ولو بشكل معاكس اي خلق عقدة دستورية ابتداء من رئاسة الحكومة فما فوق .. ولكن لماذا ؟

لماذا ؟ لنسه انطى الجواب للرئيس فرنجية . الا ان السؤال الذي لـــم يطرحه احد على الرئيس كرامي ـ لعل الرئيس فرنجية لم يطرحه ايضا ـ هو لو كنت رئيسا للحكومة مكان الدكتور الحافظ ووقعت الاحداث التي وقعت هل كنت تستقيل ؟

انه سؤال مطروح باستمرار . اما جواب الرئيس كرامي فمعروف وهو انه كان سيدرس الموقف من جميع جوانبه لايضاح الصوره واتخاذ القرار المناسب لما فيه خير هذا البلد .

اين كان واين هو الان خير ـ هذا البلد ـ ؟

خير ـ هذا البلد ـ كان ولا يزال في التفاف جميع السياسيين حول رئيس الجمهورية ورئـيس الحكومة ـ وهذا ما فعله البعض متاخرا ـ ثم المساعدة بجميع الوسائل على وقف تدهور الموقف وتسهيل الوصول الى تفاهمات واتفاقات كان الجميع مع الرئيسين حكومة اتحاد وطني بلا مراسيم ولا استشارات .

اما ان تكون الفكره ان يسارع قائد السفينة الى القفز اولا ساعة الخطر فهذا مما يتنافى ولا شك ـ مع خير هذا البلد ـ ..

ولعل الرئيس كرامي وغيره قـــد استخلصوا العبرة مما حدث وقرروا ترك الدكتور الحافظ يكمل مهمتـــه وواجبه ولو على عين الفرقاء الاخرين خصوصا ان دفعه الى الاستقالة وهو على الارجح لن يتكرر قد يؤدي الـى ترئيس كل الناس الا الذين دفعته اليها .

عن ـ النهار ـ البيروتية

لعبة كل يوم ـ تتمة

اساس ـ التطوع ـ غـير مقبول .. يجب ان يفرض التدرب على استعمال السلاح على كل فرد من افراد الشعب.

★ المشروع ينص على ان الحكومـــة مسؤولة عن توزيع السلاح والملابس على افراد المقاومة .. والسيدة تحيـــة تقترح ان يقوم كل مواطن بتحضـــير اللوازم المطلوبة منه .. وان يكون هناك مساهمة من الشعب . نفقـــات المقاومة .. لكي يزداد احساسالشعب بالمسؤولية ..

★ حكاية التدرب لمدة ثلاثـــــة اسابيع فقط .. لماذا لا يكون هنـــاك تدريب بصورة دائمة .. ويجرى اعداد المقاومة .. فهي ـ كما يقرر المشروع المصرى ـ لا تصلح الا لاعمال التعريض فقـــط ..

وقد ردت السيدة تحية على ذلـــك بقولها ـ هوه لما توقع مصيبة .. هل تفرق بين الست او الرجل .. فلماذا نميز بين الرجل والمراة في ضرورة قيام كل منهما بواجب دفع الخطر ..

★ اما الامر الخاص بفرض تعتيم جزئي بنسبة ٢٥ ٪ فقد اثار سخرية قاسية .. فقد اقترحت السيده تحيه اضافة ١٠ ٪ خدمة .. ورد عليهـــا احد المشتركين في البرنامج ـ انا حنفذ اوامر الحكومة حرفيا .. واغطى ٢٥٪ من الشبابيك ..

وانا لا استغرب . بعد اذاعة هذه ـ الانتقادات الجريئة ـ اذا ما وجـــه المسؤولون المصريون الى القائلة الكبيرة تهمة التحريض او التامر ضد نظام الدولة .. واذا ما اضيف اسمهـــا الى قائمة المبعدين . او المحرومين من ممارسة اى نشاط سياسي او اجتماعي .. فقد ثبت ان النظام الحاكم لا يهدف ايجاد حركة شعبية حقيقية . او السماح للشعب بحرية التنظيـــم والتدريب.. لان اطلاق الحريات العامة في البلاد سوف يؤدى الى سقوط النظام الاستبدادى القائم .. ولذلك يحرص الحكام على تثبيت القيود .. والهاء الشعب باحاديث الحرب والمعركـــة الحتمية .. ولا مانع من تعريض البلاد لكارثة اخرى .. او تلقى المزيد من الضربات ..

وموجات الحماس السائدة الان في اجهزة الاعلام المصرية . تذكرنـــا بتجارب سابقة .. والام واحزان قائمة لا تزول ..

اذا خسرنا الحرب..لاغرابة لاننا ندخلهـا

بكل ما يملكه الشرقي مـــن مواهب الخطابة

بالعنتريات التي ما قتلـــت ذبـــابة

لاننا ندخلهـا

بمنطق الطبلة والربابة ..!

وطريق الخلاص من المشاكل القائمه لا يكون باللجوء الى اساليب العنـــف والدمار .. وانما بالنزول على ارادة الشعوب التي تتطلع الى عودة السلام والاستقرار .. واحترام مبدأ التفاوض بين اطراف النزاع على اسس المساواة والعدل .. وتنفيذ القرارات الدوليـــه التي تدعو الى المحافظة على حـــقوق الشعوب .. والاعتراف بحق كـــل شعب في السيادة فوق ارضه ووطنه .. واحلال مظاهر الثقة والتفاهم .. والاخوة والتعاون بين الشعوب ..

وحتى لا تكون ـ لعبة ـ في ايـدي الاوزياء . ومن اجل انتصار مبادئ السلام والعدل في بلادنا . نحن ندعو الـــى :

★ اعتراف العرب بحق الشعـــب الاسرائيلي في السيادة والاستقلال .

★ واعتراف اسرائيل بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامـــة دولة فلسطينيه حره الى جانب اسرائيل وتعيين الحدود بين الدولتين وفقـــا لقرارات الامم المتحدة .

★ انسحاب القوات الاسرائيليـــه من الاراضي المصرية والسوريه .. تنفيذا لقرار مجلس الامن لســـنة ١٩٦٧ ..

★ اقامة انظمة ديمقراطية عربيـــة ومنح الشعــــوب العربية حقوقهـــا الانسانية ..

لبنان في محنته الراهنة ـ تتمة

والعمليات الاسرائيلية العنيفة في جنوب لبنان وفي مطار بيروت واخرها العمليات العسكرية البرية في شمال لبنان ، ثم في بيروت نفسها عندما قتلت القوات العسكرية الاسرائيلية ثلاثة زعمـــاء للمنظمات في غارة دراماتيكية ولكـــن التحرك اللبناني كان لا بد آتيا ، ان عاجلا او آجلا .

تركة شارل حلو

السلطة اللبنانية هي الاخرى لم تع الدرس الاردني . فتغاضت عـــن تصرفات المنظمات . ولا سيما في عهد الرئيس اللبناني السابق شارل حلو . وصاغت لنفسها معادلة تقول ان لبنان غير مسؤول عن امن اسرائيل . فاعطت اسرائيل العذر الذى تنشده لضـــرب المنظمات بحكم تاكيدها انه اذا كـــان لبنان غير مسؤول عن امن اسرائيل فان ذلك معناه ان لبنان غير مسؤول عن امن المنظمات . ولذا يحق لها ان تضرب المنظمات اينما كانت . كذلك لم تتعظ بعبرة عمان وعندما استيقظت مـــن اوهامها وجدت انها امام عمليه صعبه ومعقدة ولكن ليست متعذرة التحقيق وغايتها اثبات الوجود اللبناني وتاكيد لكيانه الذاتي والانفراد بسيادتـــه واستقلاله .

قدرة الجيش اللبناني

توصل الطرفان في لبنان هذا الاسبوع وقبله الى بضع اتفاقيات لتنظيم العلاقات بينهما . الا انه قبل كل شيء توصلا الى وقف النار . هنا لا بد من الملاحظة ان الجيش اللبناني قادر على فرض ارادته على المنظمات . فمقابل اربعة او خمسة الاف مسلح من المنظمات يعد الجيش اللبناني خمسة عشر الفا او يزيد . واذا كانت المنظمات تملك اكثر ما تملك اسلحة خفيفة وسيارات مدرعة ومدافع هاون وبعض الاسلحة المضادة للطائرات . فان الجيش اللبناني كجيش نظامي يملك الى جانب الاسلحة الخفيفة الاسلحة الثقيلة كالدبابات والطائرات والمدافع الثقيلة . وبمعنى اخر ليس للمنظمات اى امل في الصمود امـــام الجيش اللبناني اذا ما قرر التحرك نحو تصفيتها . والذى يبدو ان الرئيس سليمان فرنجية قد عقد العزم على تغيير الوضع الذى كان قائما قبل الاصطدام الاخير الذى يعتبر اكبر واعنف اصطدام مع المنظمات منذ نشاتها في لبنان . والذى يبدو ايضا ان معظم الوزراء في حكومته يؤيدونه في اجراءاته . وقد عهد الى قائد الجيش اللبناني العماد اسكندر غانم بمهام تطبيق حالة الطوارئ التي اعلنت في جميع انحاء لبنان . بما فـــي ذلك الرقابة الصحفيه ومنع التجـــول والتجمعات وغيرها .

بقيت الوساطات والاتصالات العربية. وما اكثرها . اذ انبعث من كل حدب وصوب اصوات الاستغاثة من المنظمات . فتجاوبت معها مختلف العواصم العربية بتصريحات المسؤولين وباجهزة الاعلام . وانبرت محطات الاذاعة الفلسطينيـــة وخاصة تلك الخاضعة للسلطاتالعراقيه والسورية تهاجم لبنان وتركز بصوره خاصه على رئيسه سليمان فرنجيه . ووعد العقيد معمر القذافي بوضع كافة امكانات بلاده العسكريه والمالية تحـــت تصرف ياسر عرفات . وهو الذى سحب قبل مده قليله المتطوعين الليبيين الذين كانوا يعملون مع المنظمات من لبنـــان وسوريا . وقيل انه اجل او تماهل في منح المنظمات المعونة المالية التى اعتاد دفعها .

هل مصر في هذه الوساطات مبعوث الرئيس السادات الشخصي حسن صبري الخولي ـ علما ان ثقل مصر اليوم ليس ما كان بالامس على عهد جمال عبد الناصر ـ . ومثل سوريا عبد الحليم خدام وزير خارجيتها . وتدخل كذلك امين عام الجامعه العربيه محمود رياض وسفراء الدول العربية في بيروت . ولكن اهم ما في المواقف العربيه . هو موقف سوريا باعتبارها مجاورة للبنان ولها حساب طويل مع بيروت .وسوريا هذه اغلقت حدودها مع لبنان . ولكن الاغلاق لا يمنع ارسال مسلحي المنظمات من منظمة الصاعقه ولواء اليرموك وغيرهم عبر الحدود ولا سيما الى جنوب لبنان. وقد حدث ذلك فعلا . وفي اخر مرة تعاون الاهالي اللبنانيون مع السلطات في اقصاء جماعه من مسلحي الصاعقه الى سوريا .

خشية اسرائيل

ومع ذلك فان سوريا لا بد ان تعتبر بموقف اسرائيل اذا ما قررت دمشق التدخل في النزاع القائم بين المنظمات والسلطة اللبنانية . وقد تورطت في التدخل ضد الاردن في حينه فاخترقت المنطقة الشمالية من الاردن بدباباتها ومدافعها ، ولكنها ارتدت نتيجه التحرك الاسرائيلي في حينه الذي قيل انه اتخذ شكل حشد قوات اسرائيليه على الحدود السورية ومقاومه الجيش الاردنـي . واليوم اعلنت اسرائيل جهارا عـــلى لسان رئيسه وزرائها على لسان وزير خارجيتها عن احتمال تحركها اذا مـــا تدخلت سوريا عسكريا باعتبار ان ذلك يمس بامن اسرائيل . وقد ذكر ان الجيش الاسرائيلي يتابع بيقظة وانتباه احتمال التدخل السوري . ولكن المصادر الاسرائيليه تستبعد وقوع مثل هذا التدخل لخشية سوريا من العواقـــب المترتبة عليه . كما ان سوريا تخشى رد الفعل الامريكي والفرنسي لمثل هذا التدخل . وقد اسيع عن تحرك الاسطول السادس الامريكي في البحر الابيض المتوسط نحو السواحل اللبنانية .كما ان الاتحاد السوفياتي يشجع ـ على ما قيل ـ على التدخل السورى في شؤون لبنان . خاصه وانه معنى بعدم التعرض لسيادة لبنان لوجود مصالح سوفياتيه واسعه فيه . وعلى كل حال فان سوريا قد تتدخل . تجنبا للمتاعب . بصوره غير مباشره عن طريق ادخال وحدات من جيش التحرير الفلسطيني تؤازرها عناصر سورية . ولكن ذلك لا يغيـــر شيئا من نوعية التدخل . وبالفعـــل تحدثت بعض الصحف اللبنانيه عـــن وجود دخل كهذا . الامر الذى لا بد ان يعقد الاوضاع .

استبعاد الحرب الاهلية

اما في لبنان بالذات فانه اذا كان نصف سكان الاردن من الفلسطينيين ومع ذلك استطاع الملك حسين ان يصفي المنظمات في بلاده فليس ثمة ما يمنع لبنان عن ان يفعل ذات الشيء .صحيح ان هناك فئات طائفية ولا سيما يسارية تشجع المنظمات وتؤيدها . ولكن هناك اكثرية لبنانيه وحتى من بين المسلمين لا توافق على الانتقاص من سيادة لبنان واستقلاله . واذا كان لبنان قد تعرض لحرب اهليه سنة ١٩٥٨ نتيجة لتامر مصري ـ سوري ايام الوحده بيـــن البلدين . فانه ليس ثمة دليل عـــلى وجود ايه فئه مستعدة لخوض حـــرب اهليه اليوم . ويجوز القول بعكـــس ذلك اذ ان اللبنانيين على اختـــلاف طوائفهم ونحلهم وعقائدهم واحزابهـــم وجماعاتهم الدرس من تلك الحـــرب الاهلية . واحتفظوا بعواقبها وبضروره التعايش الطائفي وحفظ التـــوازن السكاني .

دوام الحال من المحال

مره اخرى اعود ان دوام الحال من المحال . ولا بد من ان يبقى في لبنان سلطة سياديه واحده بمفردها سادت المنظمات ام ابت . تكيفت للاوضاع او لم تتكيف . وبالاضافة الى ذلك لن يستطيع لبنان ان يبقى معرضا لمطرقه اسرائيل وسندان المنظمات سيما وان المنظمات لن تكون سندا للسلطـــة اللبنانيه وسيادة لبنان واستقلاله في اي يوم من الايام . واذا توصل الطرفان الى اتفاق اليوم على انقاض اتفـــاق القاهرة او بالاضافة اليه . فلن يكتب لمثل هذا الاتفاق عمرا مديدا لانه لا يحقق ومقومات ابة دوله مستقلة ذات سيادة . ولن يحل مشكله السيادة الازدواجية في لبنان .

القمـــة ـ تتمـــة

الاردني . ولا مرة التقى الحكـــام والقادة الفلسطينيون . وجها لوجه . وتصارحوا وتناقشوا واتفقوا على خطوط المستقبل . كل ما قدمه الحكام العرب للفلسطينيين . وللعلاقات الفلسطينيين مع بعض الدول . هو المزايـــدات والمزايدات . وهو السلبيه والتهرب من تحمل المسؤوليات الحقيقية .

ولكن اذا كانت الانظمة العربية تخشى مواجهة بعضها لبعض . ومصارحـــه بعضها لبعض بمشاكلها وخلافاتها . فهل تجرؤ على مصارحة الفلسطينيين بما نستطيع ان نقدمه فعلا لهم ؟

هذا الخوف هو الذي يزيد مـــن بعد اي ازمة قد تنشا في لبنان . وهذا ما ادركه كمال جنبلاط حين اعتبر ان ما يجرى في لبنان مرتبط بصمت الجبهات العربية . وليس فقط بصمت الجبهات . بل ايضا الصمت في حد ذاته . الصمت الاشبه بطعنة الخنجر .

عن ـ الحياة ـ بيروت

بطـــاقـــة ـ تتمة

والايمان العملي بالعلم وبالعقل. والتصرف على اساس مثل التي يتغنون بها ويحسها عبرهـم . كالوفاء والبر والسجاعه .

ونقصهم الايجابيه التي تجعلهم يلتفتون الى المستقبل اكثر مما يلتفتون الى الماضي . ويتعاملون مع الحاضر اكثر مما يتهربون منه . ويتعاونون بعضهم مع بعض عـــلى اساس الهدف المشترك لا عـــلى اساس المصالح المتبادلة ...

عند العرب اشياء كثيرة يحسدهم العالم عليها .

لكنهم لا يصبحون فعلا في النعمة التي ينبغي ان يحسدهم عليهـــا العالم الا اذا اكتشفوا ما يجب ان يحسدوا العالم عليه :

اذا اكتشفوا طريقه استعمـــال العقل .

وطريقه استعمال الوقت .

يعني اذا اكتشفوا طريقـــة استعمال الانسان ...

عن والنهار ـ بيروت

الأنباء
جريدة يومية سياسية
رئيس التحرير المسؤول
يعقوب حزمه
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم القدس
التحرير والادارة
شارع هاريكا ٧ روميما القدس
تلفون ٥٩٧٢٣٣/٤
المراسلات : ص.ب ٤٩٨
تطبع في
مطابع دوكما م.ض.

٢٠٠٠ خبير بريطاني
يرسلون للسعودية لتعزيز دفاعها الجوي

لندن - رويتر - اعلنت بريطانيا امس عن عقد اتفاق بمبلغ ضخم لمساعدة السعودية في تعزيز جهاز دفاعها الجوي• ويعتقد ان هذا هو اكبر اتفاق يوقع بين الصناعة البريطانية ودول اجنبية •

واعلن في مجلس العموم البريطاني ان الصفقة ستتم من قبل شركة بريتيش ايركرافت كوربوريشن - وهي اكبر شركة منتجة للطائرات العسكرية في بريطانيا •

ولم يعلن عن قيمة الصفقة غير ان مصادر عليمة قالت انها تبلغ حوالي ٢٥٠ مليون جنيه استرليني • وابلغ السيد ايان جيلمور نائب وزير الدفاع البريطاني مجلس العموم ان الاتفاق وقع امس الاول بين حكومتي بريطانيا والسعودية • وستعمل شركة - بي اي سي - في نطاق مقاولة مع الحكومة البريطانية •

وفي نطاق الصفقة لن تباع تجهيزات للسعودية تقريبا وسيكون البند الرئيسي في الاتفاق ارسال حوالي ٢٠٠٠ خبير لبناء مطارات ولاعداد طيارين ولتركيب اجهزة دفاعية جوية مثل اجهزة الرادار والاهتمام بصورة عامة بان يعمل جهاز الدفاع الجوي السعودي بصورة منتظمة خلال السنوات الخمس القادمة •

وكانت شركة - بي • اي • سي - قد باعت عام ١٩٦٥ طائرات - لايتنينغ - و- سترايكمستر - واجهزة دفاعية اخرى • وبلغت قيمة هذه المبيعات حوالي مئة مليون جنيه استرليني •

بعثة اشتراكية من هولندا تزور اسرائيل

حيفا - من شفيق منصور - استضاف مجلس عمال حيفا امس اعضاء البعثة الاشتراكية في هولندا الذين يزورون البلاد حاليا ضيوفا على الحكومة والهستدروت وتضم البعثة ٢٤٠ شخصا غالبيتهم من اعضاء جمعيات المقاومة السرية الذين حاربوا النازيين في الحرب العالمية الثانية وعملوا على انقاذ يهود هولندا من براثن النازية وقد اعرب اعضاء البعثة عن تضامنهم مع يهود روسيا ويهود المهجر عامة في رغبتهم بالهجرة الى اسرائيل •

لجنة امتحانات الاجازة في المحاكم الشرعية

علمنا ان لجنة الامتحانات لاجازة المرافعين في المحاكم الشرعية ستعقد جلستها الاعتيادية يوم الثلاثاء ١٥-٥-٧٣ في دار المحكمة الشرعية في عكا في الساعة العاشرة صباحا ، وليس كما نشر سهوا بتاريخ ٢٥-٥-٧٣ •

قسم للموجهين الفنيين يقام في رام الله

نابلس - من محمد عميرة - ذكرت مصادر مطلعة هنا انه تقرر تعيين الدكتور عباس الكرد مساعد رئيس قسم الامتحانات في الضفة الغربية رئيسا لقسم الموجهين الفنيين المزمع انشاؤه في رام الله اعتبارا من الاول من الشهر القادم تمهيدا لاقامة مديرية تربية وتعليم في الضفة الغربية • ويضيف مندوبنا ان مديريات مركزية في الدائرة الحكومية ستقام خلال هذا العام وسيكون مركزها رام الله •

صلح بين فريقين رياضيين درزي ويهودي

كريات بياليك - عتيم - عقد صلح ليلة الخميس بين فريق كرة القدم التابع لنادي الشبان الدرزي في شفاعمرو وبين فريق كرة القدم في صور شالوم بمنطقة حيفا •

وكانت مشادة قد نشبت بين الفريقين قبل شهرين عندما كانا يتنافسان في مباراة بكرة القدم •

وكان المبادر بالصلح الشيخ جبر داهش معدي نائب وزير الاتصال ورئيس المجلس المحلي في كريات بياليك وقد تعهد الفريق الدرزي بدفع مبلغ ٤٠٠ ليرة تعويضات للفريق اليهودي ومقابل ذلك طلب الفريق اليهودي من الشرطة اغلاق الملف الذي فتح ضد الفريق الدرزي الذي قام اعضاؤه بالاعتداء على اعضاء الفريق اليهودي وجرت بين الفريقين مباراة ودية بعد عقد الصلح •

قروض لمزارعي منطقة الخليل

القدس - لمراسلنا - قررت دائرة الزراعة في قيادة الضفة الغربية منح قروض للمزارعين في منطقة الخليل لتشجيعهم على تطوير الزراعة وتحسين الثروة الحيوانية في المنطقة •

وذكر السيد علي شاور مفتش الثروة الحيوانية في الخليل ان دائرة الزراعة تقوم بمنح المزارعين نوعين من القروض الاولى قصيرة الامد لمساعدة المزارع في شراء الابقار والماعز وقروض طويلة الامد لاربع سنوات وبفائدة بسيطة بقيمة ستة بالمائة • واضاف ان المزارعين يقومون باستغلال هذه القروض بصورة مرضية الامر الذي زاد في كميات الابقار والدواجن التي تربى في المنطقة للحوم والحليب والبيض • وذكر السيد شاور انه تم شراء عدد من الاصناف الجيده من الكيبوتسات كما تقوم دائرته بالتعاون مع كلية الزراعة في الجامعة العبرية بادخال عملية التلقيح الاصطناعي في الخليل ايضا •

بعثة اسرائيلية لمؤتمر دولي حول السلام

اللد - عتيم - غادر البلاد امس عضو الكنيست السيد توفيق طوبي الى بولانيا بشمالي ايطاليا للانضمام الى البعثة الاسرائيلية - لمؤتمر السلام العادل في الشرق الاوسط - •

وقد نظمت هذا المؤتمر لجنة السلام الايطالية ومنظمات دولية وممثلو حركات السلام بفرنسا وبريطانيا والولايات المتحدة •

وستقوم البعثة الاسرائيلية بتوضيح الوضع الحالي في المنطقة وابراز الاخطار المترتبة عليه وابراز ضرورة العمل على التوصل الى حل سلمي •

جرح شرطية وشرطي

تل ابيب - عتيم - اصيبت شرطية في القسم المركزي بتل ابيب وشرطي من حرس الحدود من تل ابيب كذلك بجراح عندما قاما باعتقال ٣ شبان احدهم متهم بالمتاجرة بالحشيش والاثنان الاخران متهمان بالادمان على تعاطي المخدرات •

وقد اعتقل الشبان الثلاثة لاجراء التحقيق معهم وتقديمهم الى العدالة •

تصحيح خطأ

وقع خطأ في الخبر الذي نشر امس عن نتائج الانتخابات للجنة المحلية في قرية ساجور وجاء في الخبر ان قائمة الثقافة والتقدم حصلت على ٢٥ صوتا والصحيح هو انها حصلت على ٥٥ صوتا مما اقتضى التنويه •

بريجنيف - تتمة

التعاون بعد ٢٥ سنة من الحرب الباردة

ويذكر انه منذ ان وقع الاتحاد السوفياتي والمانيا الغربية على معاهدة عدم اعتداء عام ١٩٧٠ طرأ تحسن كبير على العلاقات الاقتصادية بين البلدين• وقبل صدور البيان السوفياتي الرسمي عن زيارة السيد بريجنيف لبون، نشرت في موسكو ردود فعل مؤيدة لهذه الزيارة التي نشرتها الصحافة الالمانية الغربية وذلك على ما يبدو من اجل اعلام الجمهور السوفياتي بهذا التقارب بين الدولتين المتعاديتين في الماضي •

الوضع العربي - تتمة

اواخر هذا الشهر •

واستعرض الملك حسين دور الاردن في خدمة القضية العربية والفلسطينية على مدى ٢٠ عاما • واستمع بعد ذلك الى ايجازات متعددة من الوزراء وابدى ارتياحه للجهود المبذولة •

تجارب وارشادات زراعية
يطبقها مزارعون عرب ويهود في الاغوار

اريحا - من محمد ناصرية - صرح السيد عثمان حليلة مدير محطة التسويق الزراعية في مدينة اريحا بأن المحطة قامت خلال العام الزراعي الماضي بتصدير كميات كبيرة من الخضار والفواكه والحمضيات الى الاسواق الاوروبية •

وقال ان المحطة باشرت هذا العام ولاول مرة بتصدير البطيخ والشمام الى الاسواق الاوروبية بواسطة شركة غريسكو الاسرائيلية • وقد بلغ مجموع التصدير ٢٠٠ طن من البطيخ و ٢٥٠ طنا من الشمام • وقد تم تصدير هذه الكمية خلال شهر نيسان الماضي •

وقال : ان المزارعين في القرى الزراعية في منطقة الاغوار بالاضافة الى المزارعين العرب قاموا هذا العام بتطبيق التجارب والارشادات الزراعية التي قدمتها لهم دائرة الزراعة في اريحا وهي زراعة البطيخ والشمام في شهر شباط حتى يعطي ثماره في شهر نيسان وايار بعكس العادة المتبعة ، اذ ان البطيخ يفقد من الاسواق خلال هذه المدة •

وقال : ان المحطة تستورد يوميا من المزارعين العرب واليهود في منطقة الاغوار حوالي خمسين طنا من البطيخ والشمام • وتقوم المحطة بتعبئة الاصناف الجيدة وشحنها الى شركة غريسكو التي تقوم هي بشحنها الى الاسواق الاوروبية عن طريق مطار اللد وميناء اشدود •

وقال : ان اسعار البطيخ والشمام في هذا الوقت من كل عام عالية جدا الامر الذي جعل المزارعين يهتمون بزراعة البطيخ والشمام بصورة اوسع• اما عدد العمال الذين يشرفون على عملية التعبئة في المحطة فهو ٦٧ عاملا وجميعهم من سكان اريحا • بالاضافة الى اربعة موظفين اداريين وممثل عن شركة تنوفا الاسرائيلية اذ ان المحطة خاضعة للحكم العسكري في قيادة منطقة الضفة الغربية •

وقال : ان المحطة تستوفي من شركة غريسكو ١٥٠ ليرة اجرة تعبئة طن البطيخ و ٢٠٥ ليرات اجرة تعبئة طن الشمام •

اغلاق منزل في نابلس

نابلس - من محمد عميرة - قامت سلطات الحكم العسكري صباح امس باغلاق منزل هاشم ابو غربية في نابلس بعد ان تم اخلاؤه من سكانه واثاثه وقطع المياه والكهرباء عنه وذلك نتيجة اعتقال ولده الطالب عبدالمجيد ابو غربية - ١٩ سنة - وقد قام والده بنصب خيمة امام منزله المغلق احتجاجا على هذا الاجراء وكذلك نظرا لازمة السكن المستحكمة في المدينة الا ان سلطات الحكم العسكري قامت بقلع الخيمة •

وقد ارسلت الهيئات في المدينة برقيات احتجاج بهذا الشأن الى وزير الدفاع •

اسبوع الكتاب العربي يفتتح ببيت الكرمة

حيفا - من شفيق منصور - يفتتح غدا - السبت - في قاعة بيت الكرمة المركز العربي اليهودي - في حيفا اسبوع الكتاب العربي وذلك في نطاق احتفالات المركز بمرور ٢٥ سنة على قيام الدولة و ١٠ سنوات على تاسيس المركز • ويعرض في نطاق هذا الاسبوع كتب في مواضيع متنوعة وتشترك في عرضها عدة دور للنشر في البلاد بضمنها دار النشر العربي في تل ابيب ودار النشر بيير اوفست في حيفا ومطبعة الحكيم في الناصرة ومكتبة سروجي في عكا بالاضافة الى مجموعة كبيرة من احدث الكتب التي تم استيرادها من الدول العربية بواسطة احد الوكلاء من القدس وصرح السيد فرج زيدان المسؤول عن المكتبة في بيت الكرمة بان تنزيلات باسعار الكتب قد تصل الى ٤٠٪ من قيمتها الاصلية ستمنح لمشتري الكتب خلال اسبوعي العرض •

مجلة خاصة تصدرها مدرسة اكسال « ب »

اكسال - اصدرت اللجنة العامة للطلاب في مدرسة اكسال - ب - عددا خاصا من مجلة النهضة التي تصدرها المدرسة بمناسبة اليوبيل الفضي لاستقلال الدولة •

واستعرضت المجلة انجازات الدولة والصناعة في اسرائيل ونبذا عن رؤساء الدولة ورؤساء الاركان •

كما اشتملت على مواد ادبية واجتماعية •

يوم الميدان الرياضي في لواء نابلس

نابلس - من محمد عميرة - احتفلت مدارس لواء نابلس بعد ظهر امس بيوم الميدان الرياضي الثانوي لها لهذا العام بحضور الاف المدعوين من العاملين في حقل التربية ووجهاء وهيئات المدينة والقضاء •

وقدمت استعراضات رياضية ومسابقات ووزعت في نهاية الاحتفال الجوائز على الفرق المدرسية الفائزة لهذا العام •

ברטיס חבר
מפלגת העבודה הישראלית

القدس - لمندوبنا - على اثر الخبر الذي نشرته مجلة «الاسبوع» في عددها الاخير حول قرار حزب العمل الاسرائيلي بادراج مرشحين عربيين في القائمة الموحدة هما السيدان محمود عباسي مساعد وزير المعارف والثقافة والسيد كمال منصور مستشار رئيس الدولة للشؤون العربية ، اتصل مندوبنا الخاص بالسيد محمود عباسي حول ما ورد في الخبر من انه ليس عضوا في حزب العمل الاسرائيلي ، فأكد لنا بانه عضو قديم في الحزب ، وقد حصل مندوبنا على بطاقة عضوية السيد محمود عباسي تنشر صورتها في اعلى •

حفلات مدرسية
بمناسبة عيد الاستقلال الخامس والعشرين

يركا - من مزيد حسن صالح - اقامت المدرسة الابتدائية الرسمية ـأـ في قرية يركا حفلة مدرسية بمناسبة عيد الاستقلال الخامس والعشرين لاستقلال الدولة بحضور اولياء امور الطالبات ورئيس واعضاء المجلس المحلي •

وقد تخلل الاحتفال اناشيد والعاب مدرسية ثم عرض رياضي وتمثيليات وقد القى كل من مدير المدرسة السيد سليم داهش معدي ورئيس المجلس المحلي ونائب الرئيس وممثلة الطالبات القوا كلمات تناسب المقام . كذلك اقامت المدرسة معرضا بهذه المناسبة •

واقامت مدرسة الاخوة الدرزية الشاملة قرب قرية يركا حفلة لنفس الهدف، تكلم فيها كل من مدير المدرسة السيد اسعد عرايده وممثلة الطالبات وممثل الطلاب وعريف الحفلة السيد احمد ابو نده فالقوا كلمات تناسب المقام كما جرى استعراض رياضي ومسابقات في المعلومات العامة وتمثيلية بعنوان - العائلة السعيدة - •

عارة - من صبري ابو واصل - واحتفلت مدرستا عاره وعرعره في المثلث الشمالي بعيد استقلال دولة اسرائيل ال ٢٥ وحضر الاحتفال رئيس واعضاء مجلس عرعره المحلي ومدير البوليس في مركز عيرون وعدد من اولياء امور الطلاب في القريتين وقد تضمن الاحتفال كلمات مناسبة القاها السيد مصطفى جمال رئيس المجلس المحلي في عرعره ومدير المدرستين اشادوا فيها بانجازات الدولة بشتى الميادين خلال ال ٢٥ عاما الماضية وخاصة في ميدان العلم في الوسط العربي كما تضمن الاحتفال عرضين كشفي ورياضي كبيرين اشترك في تقديمهما طلاب وطالبات المدرستين ثم اناشيد مدرسية تناسب المقام انشدتها الفرقتان الموسيقيتان التابعتان للمدرستين ورقصات شعبية كما قدم طلاب مدرسة عرعره تمثيلية عنوانها اللقاء الكبير•

عكا - من محمد عثمان - واحتفلت مدرستا أ و ب في قرية طمرا يوم امس بعيد الاستقلال ال ٢٥ لقيام الدولة وحضر الاحتفال السيد اليعاد بيلد المدير العام لوزارة المعارف والسيد اوري طهون مستشار وزير المعارف والثقافة ومدير المعارف العربية ورؤساء مجالس محلية في الجليل الغربي وضباط شرطة ومدراء الدوائر وعدد كبير من المدعوين وسكان القرية • كما اشترك في الاحتفال طلاب ٣ مدارس يهودية من منطقة الجليل الغربي •

والقى في الاحتفال السيد عادل ذياب مدير مدرسة طمرا - أ - كلمة تطرق فيها الى الانجازات التي تمت في الوسط العربي منذ قيام الدولة وخاصة في مجال التعليم واضاف يقول ان اليوم له ميزة خاصة وهو اشتراك ابناء الوطن الواحد من عرب ويهود في هذا الاحتفال اشتراكا فعليا مما يدل على روح التآخي والتعاون والتطلع الى المستقبل بروح المحبة والاخلاص للدولة •

وتبعه السيد مصطفى احمد ذياب رئيس المجلس المحلي والرئيس الفخري لمركز الرياضة الفخرية في طمرا بكلمة تطرق فيها الى ما حققته القرى العربية من تقدم وازدهار خلال ال ٢٥ سنة الماضية •

واختتم الاحتفال بعرض كشفي ومهرجان رياضي اشترك فيه طلاب المدرستين وطلاب مدرسة أميريم من كريات حاييم •

تدشين ستوديوهات الاذاعة في حيفا

حيفا - من شفيق منصور - احتفل امس في حيفا بتدشين ستوديوهات الاذاعة بعد توسيعها وتجديدها • وحضر الاجتماع لفيف من كبار المسؤولين في سلطة الاذاعة في القدس وتل ابيب ومن ضمنهم نائب المدير العام ومدير قسم الراديو• كما حضر الاحتفال ممثلو بلدية حيفا وبعض المؤسسات الاخرى في المدينة •

قيادة منطقة الضفة الغربية
الخدمات الطبية

الموضوع : اعلان عن وجود وظيفة صيدلي قانوني شاغرة في المستشفى الحكومي في رام الله •

المؤهلات :

١- ان يكون صيدلي قانوني •
٢- مجاز بمزاولة مهنة الصيدلة في منطقة الضفة الغربية •
٣- ان يكون له المام تام باللغة العربية وقدر واف في معرفة اللغة الانكليزية •

الشروط المطلوبة من المرشح :

ان يسكن في رام الله وان يكون على استعداد لتلبية طلب مدير المستشفى عند الحاجة اليه بعد ساعات العمل الرسمية •

يمكن الحصول على طلبات الالتحاق من دائرة الصحة في بيت ايل - رام الله تعبأ نسختين من طلبات الالتحاق وتقدم مع الشهادات المطلوبة لغاية ٢٠-٥-١٩٧٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا •

استمرار جهود الوساطة العربية
- تتمة المنشور على الصفحة الاولى -

تمنع حدوث اية اشتباكات في المستقبل

واعرب السيد رياض عن اعتقاده بان الوصول الى حلول دائمة امر ممكن طالما ان الاهداف اللبنانية والفلسطينية واحدة ولا ارى اي خلاف جذري بين الجانبين بل ارى رغبة في التعاون •

رياض يصل الى دمشق

وقد وصل السيد رياض بعد ظهر امس الى دمشق قادما من بيروت ليبحث مع المسؤولين السوريين التطورات الاخيرة للازمة اللبنانية والمنظمات •

الخولي يجتمع بخدام

واجتمع امس في دمشق الدكتور حسن صبري الخولي الممثل الشخصي للرئيس انور السادات مع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري •

وصرح الدكتور الخولي عقب الاجتماع بانه تبادل مع السيد خدام ، الراي واستعرض معه الموقف بالنسبة للاحداث الجارية في لبنان ووسائل التنسيق بين البلدين في ضوء الجهود المشتركة المبذولة لانهاء الازمة في لبنان في اقرب وقت ممكن •

بيير الجميل يطالب بحل جذري للعلاقات مع المنظمات

ودعا الشيخ بيير الجميل رئيس حزب الكتائب اللبنانية الى النظر الى الوضع القائم في لبنان من زاوية الحق والعدالة • واضاف انه وان كان اللبنانيون يقدرون المساعي التي يبذلها العرب فانهم يطالبون بالا يقفوا عند حد التهدئة بين الفريقين المتنازعين بل ان يسهموا في الحل الجذري ضمن تحديد المسؤوليات الشاملة لان القضية لا تتعلق بالوضع اللبناني بل تعني جميع الدول العربية •

هدوء نسبي

وتفيد الانباء الواردة من بيروت ان الهدوء النسبي بدأ يسود العاصمة اللبنانية امس وذلك بعد الاتفاق الجديد على وقف اطلاق النار بين الجيش اللبناني والمنظمات والذي تم التوصل اليه مساء امس الاول •

تبادل النار عبر الحدود السورية

واعلن بيان عسكري صدر في بيروت امس ان الطائرات اللبنانية النفاثة اضطرت للتدخل ولقصف مصادر النيران عندما تعرضت قافلة عسكرية متنقلة في البقاع الشرقي بعد ظهر امس الاول لقصف شديد من مدفعية ثقيلة مصدرها الحدود الشرقية •

واضاف البيان يقول انه في الساعة السادسة والثلث من مساء امس الاول تعرض مراكز الجيش في الحاصباني وسوق الخان وكوكبة لقصف صواريخ ومدافع هاون من قبل المسلحين الموجودين على الضفة الشرقية من نهر الحاصباني •

وبعد منتصف الليل اطلق المسلحون صواريخ على بلدتي الخيام ومرجعيون وقصفوا مركزا لنا بجوار معلمة الهرماس وقد ردت قواتنا على النار بالمثل •

وصدر بيان عسكري آخر جاء فيه : في الساعة ٨٫٢٠ صباحا حسب توقيت بيروت اطلق مسلحون صواريخ والقاذف من مدافع الهاون على قاعدة القليعات الجوية في منطقة الشمال • كما تعرض في الوقت نفسه مركز الجمرك اللبناني في العريضه لقصف من جانب الحدود الشمالية ونتج عن ذلك اصابة بناء المخفر وبناء الاستراحة باضرار كما جرح جمركي واحد • وقام سلاحنا الجوي بقصف مراكز المعتدين •

وفي الساعة ١٣٫٣٠ قصف المسلحون جسر شبرا فتهدم قسم منه كما تهدم منزل في القرية نفسها من جراء القصف

وذكرت القيادة العامة للمنظمات ، ان الجيش اللبناني كان قد قام في الساعة الثانية والربع من فجر امس حسب توقيت بيروت بقصف مواقع المنظمات في العرقوب وقواعدهم في عيما بالقطاع الشرقي •

تخفيف ساعات منع التجول

ومن ناحية اخرى ذكر راديو بيروت انه تقرر رفع حظر التجول لمدة خمس ساعات ابتداء من الساعة الثانية بعد ظهر اليوم وحتى الساعة السابعة مساء في العاصمة اللبنانية وضواحيها وفي مدن طرابلس وصيدا وبعلبك والنباطية

وكان حظر التجول قد رفع في الصباح لمدة ٣ ساعات اعتبارا من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة العاشرة •

هذا واصدر العماد اسكندر غانم قائد الجيش اللبناني قرارا باستدعاء جميع العسكريين الاحتياطيين الاخصائيين من غير الضباط والالتحاق بقيادات المناطق العسكرية في لبنان نظرا لحاجة الجيش لعدد منهم •

رسالة من زعماء الكرملين لفرنجية

وقابل السيد سرفار عظيموف سفير الاتحاد السوفياتي في بيروت الرئيس فرنجية امس لينقل اليه رسالة من الزعماء السوفيات •

وقال السفير بعد الاجتماع انه نقل الى الرئيس فرنجية رسالة شفوية من المسؤولين السوفيات تضمنت رغبة بالوصول الى حل سريع للازمة في ضوء اهتمام المسؤولين السوفيات بمصير هذه المنطقة •

فشل المحادثات - تتمة

ان تتخذه لارغام شركات النفط الغربية على الاستجابة لمطالبها •

ولم يحدد موعد نهائي لتتقدم شركات النفط باقتراحات جديدة وذلك على عكس ما جرى في محادثات الشهر الماضي التي عقدت في فينا وفشلت ايضا عندما رفض ممثلو اوبيك عرض الشركات الغربية وامهلوا الشركات مدة عشرة ايام لتقديم اقتراحات جديدة • ويذكر ان دول اوبيك تطالب بزيادة مقدارها ١١٫١ بالمئة

وسيتوجب على الاجتماع الوزاري القادم لمنظمة اوبيك في فينا ان يأخذ بعين الاعتبار مختلف الاحتمالات لفرض مطالب اوبيك على الشركات •

ويمكن ان تشمل هذه الاحتمالات تخفيض انتاج النفط او رفض زيادة الانتاج في الوقت الذي تضع فيه الدول الغربية المستهلكة للنفط خططا طارئة بسبب احتمال وجود نقص في الوقود •

ايبان : تدخل - تتمة

الرئيس نيكسون في الشهر الماضي في مشروع لبناء قناة سويس جديدة على محاذاة القناة الحالية • وقال ان وزير خارجية ايطاليا اكد له في القدس ان الموضوع لم يناقش بعد •

واضاف يقول ان السنيور اندريوتي اكد له ان الموضوع لم يناقش • لكنه كشف النقاب عن ان ما جرى البحث فيه كان مبادرة اوروبية مقترحة في نطاق التسوية الامريكية الموقتة المقترحة التي ترتكز على اعادة فتح قناة السويس وذلك بتقديم قروض للتنمية

وضع قوانين - تتمة

الديمقراطي في ووترغيت •

وقالت شبكة اذاعة كولومبيا التي ذكرت ذلك انها علمت من مصادر يوثق بها ان المحققين يعتقدون انه بالامكان توجيه الادانة ضد السيد بوب هالديمان والسيد جون اليكمان والسيد جون ميتشل والسيد جون دين وانهم سيطلبون من هيئة الاتهام في قضية ووتر غيت ادانة هؤلاء الاشخاص •

وقالت مصادر مطلعة في واشنطن امس ان وزير المالية الامريكي السابق جون كونالي سيعين مستشارا خاصا للرئيس نيكسون في اعقاب اكتشاف قضية ووتر غيت •